Julio Verne

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

JOYAS LITERARIAS JUVENILES

35 PTS.

Julio Verne

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

"AQUELLA MAÑANA DE DOMINGO ME HALLABA YO EN EL COMEDOR DE LA VIEJA CASA DE MI TIO OTTO LIDENBROCK, EN HAMBURGO, CUANDO"..
SEÑORITO AXEL... SEÑORITO AXEL...
¿QUE SUCEDE, MARTA? ¿A QUE VIENE ESTA AGITACION?
TAN TEMPRANO Y SU TIO OTTO YA ESTA AQUI... ¡Y APENAS SI HE EMPEZADO A PREPARAR LA COMIDA!
¡ATIZA...! SI TIO OTTO VIENE HAMBRIENTO, SE VA A ARMAR LA DE SAN QUINTIN... ¡CON LO IMPACIENTE QUE ES...!
"EN EFECTO, MI TIO OTTO ERA TAN IMPACIENTE QUE, EN ABRIL, CUANDO PLANTABA EN LOS TIESTOS DEL SALON PIES DE RESEDA O DE VOLUBILIS, IBA TODAS LAS MAÑANAS A TIRARLES DE LAS HOJAS PARA ACELERAR SU CRECIMIENTO"..
¡HUM! ¡BRRRF! ¿TODAVIA TAN POCO CRECIDAS...?
"SI, ERA IMPACIENTE, IRASCIBLE Y... AVARO, PERO HAY QUE RECONOCER QUE ERA BUENA PERSONA... ¡Y UNO DE LOS MINERALOGISTAS MAS EMINENTES DE AQUELLOS DIAS!"
PROFESOR OTTO LIDENBROCK
TRATADO DE CRISTALOGRAFIA TRASCENDENTAL
"MIENTRAS MARTA SE MARCHABA, MUY APURADA, A LA COCINA, ME DISPUSE A RETIRARME PRUDENTEMENTE A MI HABITACION, CUANDO..."
¡VEN, AXEL!
"NO HABIA TENIDO AUN TIEMPO NI DE MOVERME, CUANDO EL PROFESOR, QUE SE HABIA METIDO EN SU DESPACHO, ME GRITO CON ACENTO IMPERIOSO"..
PERO... ¿QUE HACES, QUE NO ESTAS AQUI YA...?
CUANDO ENTRE, A TODA VELOCIDAD, EN EL DESPACHO"..
¡QUE LIBRO, AXEL! ¡QUE LIBRO...!
¡HUM! YA ESTA EL BIBLIOFILO EN ACCION. ¡DEBE SER UNO DE ESOS LIBROS INHALLABLES... O ILEGIBLES, POR LOS QUE TANTO SE INTERESA!
TIENE SETECIENTOS AÑOS DE ANTIGÜEDAD, AXEL. ES EL "HEIMSKRINGLA", DE SNORRE TURLESON, EL FAMOSO AUTOR ISLANDES DEL SIGLO XIII. ¡SE TRATA DE LA CRONICA DE LOS PRINCIPES NORUEGOS QUE REINARON EN ISLANDIA!
MA-MAGNIFICO...
Y... ¿Y ESTA BELLAMENTE IMPRESO, TIO?
¿QUE? ¿COMO SE TE OCURRE HABLAR DE IMPRESION, DESDICHADO? ¡IGNORANTE! ¡SE TRATA NADA MENOS QUE DE UN MANUSCRITO RUNICO...!
LAS RUNAS SON UNOS CARACTERES DE ESCRITURA USADOS EN LA ANTIGÜEDAD, EN ISLANDIA. SEGUN LA TRADICION, EL MISMISIMO DIOS ODIN LOS INVENTO... ¡ADMIRA, ADMIRA ESOS CARACTERES SALIDOS DE LA MENTE DE UN DIOS!

"IBA YA A PROSTERNARME,LO QUE DEBE AGRADAR A LOS DIOSES TANTO COMO A LOS REYES PUES TIENE LA VENTAJA DE NO PONERLES EN EL APRIETO DE TENER QUE REPLICAR,CUANDO...

¿QUE ES ESTO...?

"POCO PODIA YO IMAGINAR QUE IBA A SER AQUEL PERGAMINO LO QUE IMPULSARIA,AL PROFESOR LINDENBROCK Y A MI HUMILDE PERSONA,A EMPRENDER,MESES DESPUES,LA EXPEDICION MAS EXTRAÑA DEL SIGLO XX".

CARACTERES RUNICOS,NO ME CABE DUDA,COMO LOS DEL LIBRO DE SNORRE TURLESON. PERO...¿QUE SIGNIFICAN?

"EN EL MISMO INSTANTE"...

¡LA SOPA ESTA SERVIDA...!

¿LA SOPA?¡A PASEO LA SOPA,LA QUE LA HA HECHO Y LOS QUE LA COMAN!

"MARTA HUYO ASUSTADA.SALI TRAS ELLA,ME SENTE A LA MESA Y COMI POR DOS,PUES TODO ESTABA SUCULENTO"..

¡NUNCA VI NADA SEMEJANTE!ES LA PRIMERA VEZ QUE SU TIO FALTA A LA MESA.¡ESTO NO PRESAGIA NADA BUENO! SEÑORITO AXEL!

LO QUE SE VE VENIR ES EL ESCANDALO HORRIBLE QUE VA ARMAR MI TIO,EN CUANTO SE DE CUENTA DE QUE ME HE COMIDO TAMBIEN SU RACION...

¡AXEEEEL!

¡OH!AQUI ME LLAMA OTRA VEZ...

"EN PLENA EUFORIA DESCIFRADORA,MI TIO ME DICTO LAS LETRAS DE NUESTRO ALFABETO QUE CORRESPONDIAN A CADA UNO DE LOS CARACTERES RUNICOS DEL PERGAMINO"..

ESTO ES UN CRIPTOGRAMA,EN EL CUAL EL SENTIDO HALLASE OCULTO BAJO UNAS LETRAS ALTERADAS EXPRESAMENTE,QUE COMBINADAS COMO ES DEBIDO,FORMARIAN UNA FRASE INTELIGIBLE...¡Y DEDUZCO QUE,ENTRE EL DOCUMENTO Y EL LIBRO,MEDIA UN LAPSO DE TRES SIGLOS!¿DE QUIEN SERIA EL LIBRO?SIN DUDA,SU POSEEDOR FUE EL AUTOR DE LOS MISTERIOSOS CARACTERES...

EL PROFESOR EXAMINO EL LIBRO CON UNA PODEROSA LUPA Y EXCLAMO...

AQUI,EN EL DORSO DE LA SEGUNDA PAGINA...UN NOMBRE BORROSO...¡ARNE SAKNUSSEMM!UN CELEBRE ALQUIMISTA ISLANDES DEL SIGLO XVI...

SI EL PERGAMINO ENCIERRA ALGUN SOPRENDENTE DESCUBRIMIENTO...¿QUE INTERES PODIA TENER SAKNUSSEMM EN OCULTARLO?

¡QUE SE YO! ¿ACASO NO LO HIZO GALILEO CUANDO DESCUBRIO A SATURNO? SEA COMO SEA, NO HE DE CERRAR LOS PARPADOS NI INGERIR ALIMENTO ALGUNO MIENTRAS NO HAYA LOGRADO DESCIFRARLO.

¡CARAMBA! ¡MENOS MAL QUE HE COMIDO RACION DOBLE!

¡EN QUE LENGUA ESTARA ESCRITO EL JEROGLIFICO? ¡HUM! A JUZGAR POR LA PROPORCION DE VOCALES Y CONSONANTES, SE TRATA DE UNA LENGUA MERIDIONAL.

¡SEGURAMENTE, EL LATIN!

EN ESTA SERIE DE LETRAS QUE HAN ESCRITO, HAY PALABRAS, COMO "MM, RNLLS," EN QUE SOLO ENTRAN CONSONANTES; EN OTRAS ABUNDAN LAS VOCALES: POR EJEMPLO, LA PENULTIMA, "OSEIBO". ESTA DISPOSICION NO HA SIDO COMBINADA, SINO QUE RESULTA MATEMATICAMENTE DEL MOTIVO QUE HA PRESIDIDO LA SUCESION DE LAS LETRAS. LA FRASE PRIMITIVA DEBE ESTAR ESCRITA DE MANERA NORMAL, Y ALTERADA DESPUES CON ARREGLO A UNA LEY. EL QUE POSEA LA CLAVE, LEERA DE CORRIDO PERO. ¿CUAL ES ESTA CLAVE, AXEL?

"NO RESPONDI, PORQUE MIS OJOS SE HALLABAN CONTEMPLANDO A GRAÜBEN, LA ADORABLE AHIJADA DE MI TIO, QUE SE HALLABA PASANDO UNOS DIAS EN ALTONA. GRAÜBEN Y YO NOS HABIAMOS PROMETIDO SIN QUE SE ENTERASE MI TIO OTTO, DEMASIADO GEOLOGO PARA COMPRENDER SEMEJANTES SENTIMIENTOS".

"UN TERRIBLE PUÑETAZO SOBRE LA MESA, ME DEVOLVIO A LA REALIDAD".

AXEL, EN LUGAR DE SOÑAR DESPIERTO, ESCRIBE EN UN PAPEL UNA FRASE CUALQUIERA; PERO COLOCA LAS LETRAS DE ARRIBA ABAJO, AGRUPADAS DE MODO QUE FORMEN CUATRO O CINCO COLUMNAS VERTICALES.

"OBEDECI Y ESCRIBI INMEDIATAMENTE"...

"ME PIDIO QUE DISPUSIERA AQUELLAS PALABRAS EN UNA LINEA HORIZONTAL. Y ASI.."

ESTE ESCRITO YA SE ASEMEJA EL VIEJO MANUSCRITO: VOCALES Y CONSONANTES SE ENCUENTRAN AGRUPADAS EN EL MAYOR DESORDEN... AHORA, PARA LEER LA FRASE QUE ACABAS DE ESCRIBIR, Y QUE DESCONOZCO, BASTARA TOMAR LA PRIMERA LETRA DE CADA PALABRA, DESPUES, LA SEGUNDA; LA TERCERA, Y ASI SUCESIVAMENTE.

¿DONDE ESTAS, GRAÜBEN... ¿QUE SIGNIFICA ESTO...? CONQUE TE ACUERDAS DE GRAÜBEN, ¿EH?

SI... NO... YO... ¡UF!

"POR FORTUNA, ABISMOSE DE NUEVO EN EL ESTUDIO Y CON VOZ GRAVE Y SOLEMNE, NOMBRANDO UNA TRAS OTRA LA PRIMERA LETRA DE CADA PALABRA, A CONTINUACION, LA SEGUNDA, Y ASI TODAS LAS DEMAS, ME DICTO LA SERIE SIGUIENTE..."

MMESSUNKASENRA. ICEFDO K. SEGNITT AMURTN ECERTSERRETTE, ROTAIVSADUA, EDNECSEDSADNE LACARTNIILUJSIRATRACSARBMUTABILEDMEK MERETARCSILUCO Y SLEFFENSNI.

"¡ESTO ES IMPOSIBLE! ¡NO TIENE SENTIDO! EXCLAMO MI TIO... ¡Y SE MARCHO A TODO CORRER!"

"LA POBRE MARTA VINO, MUY ASUSTADA..."

TIO OTTO HA RESUELTO PONERNOS A DIETA HASTA QUE HAYAMOS CONSEGUIDO DESCIFRAR UN ANTIGUO PERGAMINO...

¡POBRES DE NOSOTROS! ¡VAMOS A PERECER DE INANICION!

"ANTE AQUELLA PERSPECTIVA, VOLVI AL GABINETE Y PASE MUCHO RATO TRATANDO DE DESCIFRAR EL EXTRAÑO TEXTO. POR FIN, NECESITE AIRE. USE LA HOJA PARA ABANICARME MAQUINALMENTE, Y..."

¡HOLA! VEO EL ANVERSO Y REVERSO DE LA HOJA, ALTERNATIVAMENTE. ¡Y ME HA PARECIDO LEER, AL VUELO, LAS PALABRAS LATINAS "CRATEREM" Y "TERRESTRE"!

"HABIA HALLADO LA CLAVE DEL ENIGMA. PARA LEER EL PERGAMINO, NI SIQUIERA ERA NECESARIO MIRARLO AL TRASLUZ. NO PODIA HACERSE DE CORRIDO, TAL COMO ME LO DICTO MI TIO. TODAS SUS INGENIOSAS SUPOSICIONES SE REALIZABAN. AL ACERTAR EL LA DISPOSICION DE LAS LETRAS Y LA LENGUA EN QUE REDACTARON EL DOCUMENTO, HABIA FALTADO POCO PARA QUE PUDIESE LEER TAMBIEN AQUELLA FRASE LATINA, Y ESTE POCO ME LO ACABABA DE REVELAR A MI LA CASUALIDAD."

"PARA POSEER EL SECRETO DE AQUELLA HOJA, SOLO ME FALTABA FIJAR EN ELLA LA MIRADA. LO HICE, Y..."

¿SERA POSIBLE? ¿ALGUIEN HA OSADO REALMENTE HACER LO QUE DICE AQUI? ¡TIO OTTO NO DEBE NI ENTERARSE!

¡SOLO FALTARIA QUE TUVIERA NOTICIA DE SEMEJANTE VIAJE! UN GEOLOGO TAN EXALTADO COMO EL, QUERRIA REPETIRLO, PESE A TODAS LAS DIFICULTADES... ME LLEVARIA CONSIGO... ¡Y NUNCA REGRESARIAMOS!

Y PUESTO QUE PUEDO IMPEDIR QUE TAL IDEA SE LE OCURRA, LO EVITARE COMO SEA. DANDO VUELTAS A ESTE DOCUMENTO, PODRIA SUCEDER QUE EL TAMBIEN DESCUBRIERA, POR CASUALIDAD, LA CLAVE. ¡DESTRUYAMOSLO!

"ME DISPONIA A HACERLO..."

"...CUANDO REAPARECIO MI TIO. APENAS SI TUVE TIEMPO DE VOLVERLO A DEJAR EN SU SITIO."

mmessunhaSenrA.icefdoK.segnittamurtn
ecertserrette,rotaivsadua,ednecsedsadne
lacartniiiluJsiratracSarbmutabiledmek
meretarcsiluoaYsleffenSnI

CASA MIDANA

MI TIO SE PUSO A TRABAJAR FEBRILMENTE CON EL DOCUMENTO...
¡PENSAR QUE TENGO LA SOLUCION QUE ANDA BUSCANDO! PERO ES MEJOR QUE ME CALLE...¡LO HAGO EN SU PROPIO INTERES! SE...SE EMPEÑARIA EN REPETIR ESE FANTASTICO VIAJE...POR HACER LO QUE OTROS GEOLOGOS NO HAN HECHO, ARRIESGARIA SU VIDA. NO QUIERO SER CAUSA DE SU MUERTE.
"ME DORMI A SU LADO, SOBRE EL SILLON DEL GABINETE. ¡Y CUANDO ABRI LOS OJOS, YA ERA DE DIA, Y EL PROFESOR SEGUIA TRABAJANDO!"
AYER YA NO CENAMOS... ¡Y HOY NO VAMOS A DESAYUNAR, YA LO VEO!
"LAS HORAS FUERON PASANDO... ¡Y LLEGO LA NOCHE! RECORDE CON TERROR QUE, EN UNA OCASION, DURANTE SU GRAN CLASIFICACION MINEROLOGICA, MI TIO NOS TUVO SIN COMER 48 HORAS. EN ESO,..
¡HORROR! ¡SE DISPONE A SALIR! NOS VA A DEJAR ENCERRADOS, SIN COMER, A LA CRIADA MARTA Y A MI...¡ESTO NUNCA! SE-SERA MEJOR CLAUDICAR...
TIO...VERA...CASUALMENTE...HE ENCONTRADO LA LLAVE...
¿QUE LLAVE? ¿LA DE LA PUERTA?
N-NO...LA DEL DOCUMENTO...¡LEA USTED!
¡PERO ESTO NO QUIERE DECIR NADA!
NADA, SI SE EMPIEZA A LEER POR EL PRINCIPIO. PERO SI SE EMPIEZA POR EL FIN...
MMESSUNKASENRA. ICEFDO K. SEGNITT AMURTN ECERTSE- RRETTE, ROTAIVSA- DUA, EDNECSEDSAD- NE LACARTNIIILUJSH- RATRACSARBMUTA- BILEDMEK MERETAR- CSILUCO Y SLEFFEN- SNI.
¡AH, INGENIOSO SAKNUSSEMM! ¡CONQUE HAS ESCRITO TU FRASE AL REVES! A VER, A VER... "IN SNEFFELS YOCULIS CRATEREM KEM DELIBAT UMBRA SCARTARIS JULII INTRA CALENDAS DESCENDE, AUDAS VIATOR, ET TERRESTRE CENTRUM ATTINGES. KOD FECI. ARNE SAKNUSSEMM."
¡OH! ¡ES ASOMBROSO! ESTO PUEDE TRADUCIRSE POR: "DESCIENDE AL CRATER DEL YOCUL DE SNEFFELS, QUE LA SOMBRA DEL SCARTARIS ACARICIA, ANTES DE LAS CALENDAS DE JULIO, AUDAZ VIAJERO, Y LLEGARAS AL CENTRO DE LA TIERRA, COMO HE LLEGADO YO!"
"AL LEER AQUELLO, MI TIO FUE PRESA DE UNA GRAN AGITACION. LA ALEGRIA, LA AUDACIA Y LA CONVICCION LE POSEIAN A UN TIEMPO. POR FIN, AGOTADO, SE DEJO CAER EN SU BUTACON..."
TIO OTTO...¡SON LAS TRES!
¡LAS TRES! ¡QUE ATROCIDAD! AHORA MISMO VAMOS A COMER. DESPUES...
DESPUES, PREPARARAS MI EQUIPAJE, ¡Y EL TUYO TAMBIEN, AXEL!
¡YA ESTA! ¡ES LO QUE ME TEMIA!

"MI TIO ESTABA ENCANTADO CONMIGO Y POR ESTO ADMITIO QUE, DESPUES DE COMER, TRATARA DE DISUADIRLE DE INTENTAR AQUEL VIAJE. PERO FUE EN VANO"...

¿ME PIDES QUE TE EXPLIQUE QUE QUIEREN DECIR ESE YOCUL, ESE SNEFFELS Y ESE SCARTARIS? NADA MAS SENCILLO, AXEL. HE AQUI UNO DE LOS MEJORES MAPAS DE ISLANDIA.

FIJATE EN ESTA ISLA, LLENA DE VOLCANES, Y OBSERVA QUE TODOS LLEVAN EL NOMBRE DE YOCUL, "VENTISQUERO", EN ISLANDES. DEBIDO A LA ELEVADA LATITUD DE ISLANDIA, LA MAYORIA DE LAS ERUPCIONES TIENEN LUGAR A TRAVES DE LAS CAPAS DE HIELO, SIENDO ESTA LA CAUSA DE QUE SE APLIQUE EL NOMBRE DE YOCUL A TODOS LOS VOLCANES.

¿Y SNEFFELS, QUE SIGNIFICA?

EL SNEFFELS, QUERIDO AXEL, ES UNA MONTAÑA DE CINCO MIL PIES DE ALTURA, UNA DE LAS MAS NOTABLES DE LA ISLA, Y A BUEN SEGURO, LA MAS CELEBRE DEL MUNDO, SI SU CRATER CONDUCE AL CENTRO DE LA TIERRA... ¡SE TRATA DE UN VOLCAN APAGADO DESDE MIL DOSCIENTOS DIECINUEVE...!

POR LO QUE SE REFIERE A LA PALABRA SCARTARIS... EL SNEFFELS ESTA FORMADO POR VARIOS CRATERES. PARA INDICAR CUAL DE ELLOS CONDUCIA AL CENTRO DE LA TIERRA, SAKNUSSEMM ADVIRTIO QUE EN LAS PROXIMIDADES DE LAS CALENDAS DE JULIO, ES DECIR, EN LOS ULTIMOS DIAS DE JUNIO, UNO DE LOS PICOS DE LA MONTAÑA, EL SCARTARIS, PROYECTABA SU SOMBRA HASTA LA ABERTURA DEL CRATER EN CUESTION, Y CONSIGNO EN EL DOCUMENTO ESTE HECHO.

"OPUSE AUN DEBILMENTE UNA SERIE DE ARGUMENTOS. ¡BAJAR POR EL CRATER DE UN VOLCAN, AUNQUE FUERA APAGADO! ¿Y EL ESPANTOSO CALOR QUE DEBIA REINAR EN EL CENTRO DE LA TIERRA? PERO MI TIO, CON SU ENTUSIASMO, CASI ME CONVENCIO. DECIDI IR A ALTONA, A VER A SU AHIJADA, MI DULCE GRAÜBEN."

¿PERO, COMO, GRAÜBEN...? ¿NO TRATAS DE DISUADIRME DE QUE REALICE SEMEJANTE EXPEDICION...?

AL CONTRARIO... OS ACOMPAÑARIA GUSTOSA, SI UNA POBRE MUCHACHA NO HUBIESE DE CONSTITUIR PARA VOSOTROS UN ESTORBO.

"MAS TARDE"...

¿TAN PRONTO NOS MARCHAMOS, TIO OTTO? ¡SI SOLO ESTAMOS A VEINTISEIS DE MAYO, Y HASTA FINES DE JUNIO...!

¿CREES QUE ES TAN FACIL TRASLADARSE A ISLANDIA, SOBRINO...?

PARA REYKJAVIK, CAPITAL DE ISLANDIA UNICAMENTE SALE DE COPENHAGUE UNA EXPEDICION CADA MES, EL DIA VEINTIDOS, POR LO CUAL, SI ESPERASEMOS A LA DE JUNIO, LLEGARIAMOS DEMASIADO TARDE PARA VER LA SOMBRA DEL SCARTARIS ACARICIAR EL CRATER DEL SNEFFELS. PRECISO, PUES, LLEGAR A COPENHAGUE LO MAS PRONTO POSIBLE PARA LUEGO BUSCAR ALLI ALGUN MEDIO DE TRANSPORTE. ¡ANDA A HACER EN SEGUIDA TU EQUIPAJE!

"NO HABIA CESADO DE TRAER A CASA INSTRUMENTOS DE FISICA, APARATOS ELECTRICOS, ARMAS Y MUNICIONES. MARTA ESTABA MUY INQUIETA."

¿SE HA VUELTO LOCO EL SEÑOR? ¿A DONDE VAN, SEÑORITO AXEL? ¿AL SOTANO, QUIERE USTED DECIR?

NO, MARTA, NO... ¡MAS ABAJO TODAVIA...!

"Y ASI, AL DIA SIGUIENTE, NOS LANZAMOS POR LA CARRETERA DE ALTONA...

"FUIMOS EN TREN HASTA KIEL...Y EN EL VAPOR "ELLENORA" HASTA COPENHAGUE".

"ALLI, TIO OTTO INSISTIO EN QUE "ESCALARAMOS" EL CAMPANARIO DE LA IGLESIA DE VOR-FRESLERS-KIRK"...

VAMOS, AXEL...NO SEAS COBARDICA... ¡DEBEMOS IRNOS ACOSTUMBRANDO AL VERTIGO!

"PRONTO PARTIMOS HACIA REYKJAVIK EN LA "VALKYRIE", PEQUEÑA GOLETA DANESA. DURANTE LOS DIAS QUE DURO LA TRAVESIA, MI TIO ESTUVO MAREADO, LO QUE CONTRIBUYO A AGRIARLE EL CARACTER"...

ADEMAS, HA DEMOSTRADO TAL ENTUSIASMO, QUE EL PILLO DEL CAPITAN NOS HA COBRADO EL DOBLE, SIN NINGUNA NECESIDAD...¡AY, GRAUBEN, CUANTO ME GUSTARIA VERTE! ¿POR QUE NO ESTARE A TU LADO?

"POR FIN FONDEO LA "VALKYRIE" EN LA BAHIA DE FAXA, EN REYKJAVIK. Y ALLI..."

¡EL SNEFFELS, AXEL! ¡AHI TIENES AL SNEFFELS!

PERO...¡PSSST! ¡SILENCIO ABSOLUTO! ¡DISCRECION TOTAL! NADIE DEBE SABER LO QUE NOS TRAE AQUI...¡NO QUISIERA QUE NINGUN GEOLOGO SE NOS ANTICIPASE!

"EL CATEDRATICO DE CIENCIAS NATURALES, PROFESOR FRIDRIKSON, NOS INVITO A COMER. SIN SOLTAR PRENDA, MI TIO LE PREGUNTO, CON INOCENCIA FINGIDA, POR ARNE SAKNUSSEMM..." NO SE CONSERVAN SUS OBRAS PORQUE ARNE SAKNUSSEMM FUE PERSEGUIDO COMO HEREJE Y SUS LIBROS LOS QUEMO EL VERDUGO EN MIL QUINIENTOS SETENTA Y TRES.

¡AHORA COMPRENDO...!

"TIO OTTO ESTUVO A PUNTO DE TRAICIONARSE...¡COMPRENDIAMOS AL FIN POR QUE SAKNUSSEMM, AL VERSE OBLIGADO A OCULTAR SUS DESCUBRIMIENTOS, DECIDIO SEPULTAR EL SECRETO DE SU FANTASTICO VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA EN UN INCOMPRENSIBLE CRIPTOGRAMA!"

TENIENDO EN CUENTA QUE HABRAN DE IR A SNEFFELS POR TIERRA, LES PROPORCIONARE UN GUIA. LES SERA MUY UTIL EN LA EXPLORACION MINERALOGICA QUE PROYECTAN.

"SE LLAMA HANS BJELKE. LOS GANSOS QUE CAZA HABITUALMENTE, CUYO PLUMON CONSTITUYE UNA GRAN RIQUEZA DE NUESTRO PAIS, SE LLAMAN "EIDERO". EL NOMBRE DEL PLUMON ES "EDREDON"...¡Y TODO EL MUNDO SABE PARA QUE SIRVE!"

"HANS SE COMPROMETIO A LLEVARNOS A LA ALDEA DE STAPI, AL PIE DEL MISMO VOLCAN. Y A ACOMPAÑARNOS DURANTE TODO EL TIEMPO QUE DURARA NUESTRA EXPEDICION"...

¿NOS ACOMPAÑARA, HASTA....?

SI, AXEL...¡HASTA EL CENTRO DE LA TIERRA! AUNQUE TODAVIA NO LO SABE.

"EL 16 DE JUNIO SE INICIO LA MARCHA HACIA STAPI. HANS DECIDIO IR A PIE. LLEVABAMOS MUCHO EQUIPAJE: APARATOS CIENTIFICOS, BOTIQUIN, ARMAS, POLVORA...¿PARA QUE...? ¿QUE ESPERABA ENCONTRAR TIO OTTO EN EL VOLCAN? ¿SALVAJES? ¿ANIMALES FEROCES?"

" A TRAVES DEL HJAFJORD LLEGAMOS A LA ALDEA DE GARDAR, UNA DE LAS ETAPAS DE NUESTRO VIAJE..".

NO LO ENTIENDO. ¡YA SERIA HORA DE QUE FUESE DE NOCHE!
¡IGNORANTE AXEL! EN EL PARALELO SESENTA Y CINCO GRADOS, LA CLARIDAD DIURNA DE LAS REGIONES POLARES NO HA DE CAUSARTE ASOMBRO. EN ISLANDIA NO SE PONE EL SOL DURANTE LOS MESES DE JUNIO Y JULIO.

"AL DIA SIGUIENTE LLEGAMOS A STAPI. ALLI NOS HOSPEDAMOS EN CASA DE LA FAMILIA DE HANS... ANTES DE SEGUIR MI TIO EXPLICO NUESTROS PROPOSITOS AL GUIA."
¡CARAMBA! ¡HANS NI SE HA INMUTADO! RECORRER LA ISLA O DESCENDER A SUS ENTRAÑAS, PARECE SER LO MISMO PARA EL.

"EN CAMBIO, YO SEGUIA PREOCUPADO..."
¡HUM! VAMOS A ENCARAMARNOS A LA CIMA DEL SNEFFELS... Y A EXPLORAR EL CRATER... ESTO TIENE UN PASE. PERO NO PARA AQUI LA COSA... SI SE PRESENTA UN CAMINO PARA DESCENDER, SI ESE SAKNUSSEMM MALHADADO HA DICHO LA VERDAD, FACIL SERA QUE NOS PERDAMOS BAJO TIERRA...

¿Y QUIEN PUEDE ASEGURAR QUE EL SNEFFELS ESTA APAGADO DEL TODO? ¿HAY ALGO QUE DEMUESTRE QUE NO ESTA PREPARANDO OTRA ERUPCION? SI LA HUBIERA... ¿QUE SERIA DE NOSOTROS? ¡GRR! ¡IMPOSIBLE DISUADIR A MI TIO O DORMIR SIN TENER PESADILLAS!

"PASE LA NOCHE, SUMIDO EN UNA HORRIBLE PESADILLA"...
¡OOOH! ¡EL VOLCAN ME DISPARA A LOS ESPACIOS SIDERALES!

"AL DIA SIGUIENTE, CONTE MIS TEMORES A MI TIO."
MIRA ESOS VAPORES BLANCOS... LOS LLAMAN "REYKIR", EN ISLANDES. ¡NOS DEMUESTRAN QUE NO HEMOS DE TEMER LOS FURORES DEL VOLCAN! CUANDO UNA ERUPCION SE APROXIMA, REDOBLAN SU ACTIVIDAD PARA DESAPARECER MIENTRAS SUBSISTE EL FENOMENO; PORQUE LOS FLUIDOS ELASTICOS, CARECIENDO DE LA NECESARIA TENSION, TOMAN EL CAMINO DE LOS CRATERES EN LUGAR DE ESCAPARSE A TRAVES DE LAS FIGURAS DEL GLOBO.
CASA MOLANA

SI ESTOS VAPORES SE MANTIENEN, PUES, EN SU ESTADO HABITUAL, SI NO AUMENTA SU ENERGIA, Y SI AÑADES A ESTA OBSERVACION QUE LA LLUVIA Y EL VIENTO NO SON REEMPLAZADOS POR UN AIRE PESADO Y EN CALMA, PUEDES DESDE LUEGO AFIRMAR QUE NO HABRA ERUPCION PROXIMA.

PE-PE-RO, TIO...
¡BASTA! CUANDO LA CIENCIA HA HABLADO, NO SE PUEDE REPLICAR.

"AL DIA SIGUIENTE, A LAS NUEVE DE LA MAÑANA, ACOMPAÑADOS POR HANS Y POR TRES ISLANDESES QUE HABRIAN DE DEJARNOS, LLEGADOS A LA CUMBRE, EMPRENDIMOS LA ASCENSION DEL SNEFFELS... ¡LA INAUDITA AVENTURA HABIA COMENZADO!

"EL CAMINO HACIA SE CADA VEZ MAS DIFICIL. EL TERRENO SUBIA, OSCILABAN LAS ROCAS Y ERA PRECISO AVANZAR CON MUCHO TIENTO PARA EVITAR PELIGROSAS CAIDAS"...

"CON FRECUENCIA, HANS RECOGIA ALGUNAS PIEDRAS Y LAS COLOCABA DE MODO QUE FUERA FACIL EL RECONOCERLAS CUANDO REGRESARAMOS... NO SOSPECHABA YO QUE LOS ACONTECIMIENTOS PROBARIAN LA NUTILIDAD DE TAL PRECAUCION!"

A LAS SIETE DE LA TARDE, DESPUES DE BREVES DESCANSOS, TRASPASAMOS EL LIMITE DE LAS NIEVES PERPETUAS. CREIA QUE REPOSARIAMOS, PERO!...

¡MISTUR, MISTUR

¿QUE ES ESTO?

LOS ISLANDESES LLAMAN MISTUR A ESAS COLUMNAS DE PIEDRA POMEZ PULVERIZADA DE ARENA Y POLVO QUE GIRAN COMO TROMBAS. ES UN FENOMENO BASTANTE FRECUENTE, CUANDO EL VIENTO SOPLA DE LOS VENTISQUEROS! SIGAMOS A HANS! HAY QUE PONERSE A CUBIERTO!

"DESPUES DE ESCAPAR A AQUEL PETREO GRANIZO, SEGUIMOS CAMINANDO CON GRAN DESCONSUELO MIO, PUES ESTABA AGOTADO. LLEGAMOS A LA CUMBRE DEL SNEFFELS A LA PALIDA LUZ DEL "SOL DE MEDIANOCHE"... ALLI ACAMPAMOS..."

"AL DIA SIGUIENTE, HANS NOS INFORMO QUE NOS HALLABAMOS EN EL PICO DEL SNEFFELS CONOCIDO CON EL NOMBRE DE SCARTARIS."

¡PUES NO PERDAMOS NI UN SEGUNDO MAS. ¡AL CRATER, CABALLEROS! ¡AL CRATER!

"EL CRATER DEL SNEFFELS TENIA FORMA DE CONO INVERTIDO. SU ORIFICIO DEBIA TENER MEDIA LEGUA DE DIAMETRO, Y SU PROFUNDIDAD UNOS MIL PIES... JUZGUESE LO QUE SERIA ESTE RECIPIENTE CUANDO SE LLENASE DE TRUENOS Y DE LLAMAS

¡ESTO ME RECUERDA UN ENORME TRABUCO ENSANCHADO! INTRODUCIRSE EN EL INTERIOR DE UN TRABUCO QUE PUEDE ESTAR CARGADO Y DISPARARSE AL MENOR CHOQUE, SOLO PUEDE OCURRIRSELE A UNOS LOCOS.

"YA ERA TARDE PARA RETROCEDER. EMPEZAMOS EL DESCENSO. HANS, DELANTE DE TODOS, DESCRIBIA, DENTRO DEL CONO, ELIPSES MUY PRONUNCIADAS."

A MEDIODIA YA HABIAMOS LLEGADO. EN EL FONDO SE ABRIAN TRES CHIMENEAS, DE LAS CUALES ARROJABA EL FOCO CENTRAL SUS LAVAS Y VAPORES. EN LAS EPOCAS DE LAS ERUPCIONES DEL SNEFFELS CADA UNA DE ESTAS CHIMENEAS, TENIA APROXIMADAMENTE UNOS CIEN PIES DE DIAMETRO.

NO TUVE VALOR PARA HUNDIR MIS MIRADAS EN SUS TENEBROSAS FAUCES, PERO EL PROFESOR LINDENBROCK CORRIA JADEANTE DE UNA A OTRA, GESTICULANDO Y PRORRUMPIENDO PALABRAS INTELIGIBLES. HANS Y SUS COMPAÑEROS, SENTADOS SOBRE TROZOS DE LAVA, CONTEMPLABANLE EN SILENCIO.

DE PRONTO... ¡AXEL! ¡AXEL! ¡CORRE! VEN A VER ESTO... ¡AQUI, EN LA CARA OESTE DE ESTA ROCA!...!

ARNE SAKNUSSEMM!, EL NOMBRE DE ARNE SAKNUSSEMM GRABADO EN CARACTERES RUNICOS! ¿DUDARAS AUN, AXEL?

"DESPEDIMOS A TODOS LOS ISLANDESES, SALVO A HANS, COMO CONVINIMOS, Y PASAMOS LA PRIMERA NOCHE EN EL CRATER. AMANECIO NUBLADO... ¡Y AQUELLO ENFURECIO A MI TIO!

¡GRRR! SI NO LUCE EL SOL, NO HABRA SOMBRA. ¡Y SI NO HAY SOMBRA, LA QUE PROYECTA EL SCARTARIS NO NOS SEÑALARA CUAL DE ESTAS TRES GALERIAS ES LA QUE HEMOS DE SEGUIR PARA IR AL CENTRO DE LA TIERRA!

"¡UN RAYO DE ESPERANZA BRILLO EN MI CORAZON! ESTABAMOS A 25 DE JUNIO... SI EL CIELO PERMANECIA CUBIERTO POR ESPACIO DE SEIS DIAS, SERIA NECESARIO APLAZAR UN AÑO LA AVENTURA! ¡VANAS ILUSIONES! AL TERCER DIA..."

¡ESTA ES! ¡ESTA ES! EL SCARTARIS NOS LA SEÑALA! ¡VAMOS, AMIGOS... ¡AL CENTRO DE LA TIERRA!

"APENAS ME HABIA ASOMADO AL PAVOROSO POZO, SENTI VERTIGO... ¡MENOS MAL QUE HANS ESTABA ALLI PARA RETENERME!

"DIVIDIMOS LA IMPEDIMENTA EN TRES FARDOS. LANZAMOS UN LIO DE ROPA AL ABISMO, ESPERANDO RECUPERARLA MAS TARDE Y EMPEZAMOS A BAJAR DISPONIENDO LA CUERDA DEL MODO QUE DEJO MI TIO".

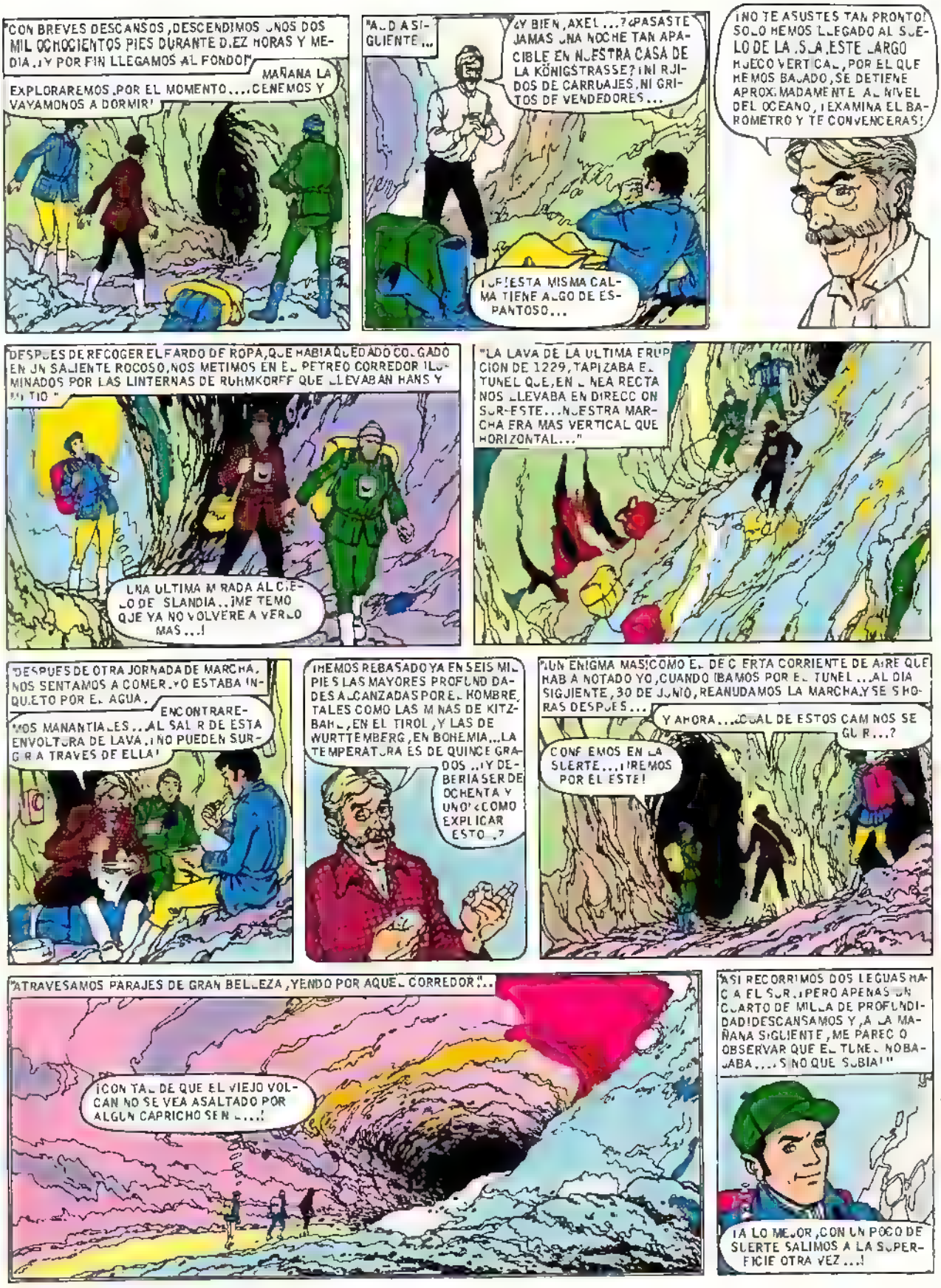
AL CABO DE MEDIA HORA DE UN DESCENSO PELIGROSO...

¡YA ESTA, HEMOS RECUPERADO LA CUERDA. AHORA REPETIREMOS LA OPERACION CON OTRO SALIENTE.

¡PERO VAYA UNA LLUVIA DE PEDRUSCOS!

¡POR LO QUE A MI RESPECTA, ME IMPORTA POCO, GEOLOGICAMENTE HABLANDO, QUE ESTOS TERRENOS SEAN PLIOCENOS, MIOCENOS, EOCENOS, CRETACEOS, JURASICOS, TRASICOS, PERMICOS, CARBONIFEROS, DEVONIANOS, SILURICOS O PRIMITIVOS... PERO EL, AHI LE TIENES... ¡TOMANDO NOTAS COMO SI NADA

CUANTO MAS OBSERVO, MAYOR ES MI CONFIANZA. LA DISPOSICION DE ESTAS TIERRAS VOLCANICAS CONFIRMA EN ABSOLUTO LA TEORIA DE DAVY. NOS HALLAMOS EN PLENO SUELO PRIMORDIAL, SUELO EN EL QUE SE HA PRODUCIDO EL FENOMENO QUIMICO DE LA INFLAMACION DE LOS METALES AL CONTACTO DEL AIRE Y DEL AGUA. RECHAZO EN ABSOLUTO LA TEORIA DE UN CALOR CENTRAL. POR OTRA PARTE, PRONTO VAMOS A VERLO.


"CON BREVES DESCANSOS, DESCENDIMOS UNOS DOS MIL OCHOCIENTOS PIES DURANTE DIEZ HORAS Y MEDIA. Y POR FIN LLEGAMOS AL FONDO!"
MAÑANA LA EXPLORAREMOS. POR EL MOMENTO.... COMEMOS Y VAYAMONOS A DORMIR!
"AL DIA SIGUIENTE...
¿Y BIEN, AXEL...? ¿PASASTE JAMAS UNA NOCHE TAN APACIBLE EN NUESTRA CASA DE LA KÖNIGSTRASSE? ¡NI RUIDOS DE CARRUAJES, NI GRITOS DE VENDEDORES...
¡DE ESTA MISMA CALMA TIENE ALGO DE ESPANTOSO...
¡NO TE ASUSTES TAN PRONTO! SOLO HEMOS LLEGADO AL SUELO DE LA SALA ESTE LARGO HUECO VERTICAL, POR EL QUE HEMOS BAJADO, SE DETIENE APROXIMADAMENTE AL NIVEL DEL OCEANO, ¡EXAMINA EL BAROMETRO Y TE CONVENCERAS!
DESPUES DE RECOGER EL FARDO DE ROPA, QUE HABIA QUEDADO COLGADO EN UN SALIENTE ROCOSO, NOS METIMOS EN EL PETREO CORREDOR ILUMINADOS POR LAS LINTERNAS DE RUHMKORFF QUE LLEVABAN HANS Y "EL TIO"
UNA ULTIMA MIRADA AL CIELO DE ISLANDIA... ¡ME TEMO QUE YA NO VOLVERE A VERLO MAS...!
"LA LAVA DE LA ULTIMA ERUPCION DE 1229, TAPIZABA EL TUNEL QUE, EN LINEA RECTA NOS LLEVABA EN DIRECCION SUR-ESTE... NUESTRA MARCHA ERA MAS VERTICAL QUE HORIZONTAL..."
DESPUES DE OTRA JORNADA DE MARCHA, NOS SENTAMOS A COMER. YO ESTABA INQUIETO POR EL AGUA.
ENCONTRAREMOS MANANTIALES... ¡AL SALIR DE ESTA ENVOLTURA DE LAVA, NO PUEDEN SURGIR A TRAVES DE ELLA!
"HEMOS REBASADO YA EN SEIS MIL PIES LAS MAYORES PROFUNDIDADES ALCANZADAS POR EL HOMBRE, TALES COMO LAS MINAS DE KITZBAHEL, EN EL TIROL, Y LAS DE WURTTEMBERG, EN BOHEMIA... LA TEMPERATURA ES DE QUINCE GRADOS... ¡Y DEBERIA SER DE OCHENTA Y UNO! ¿COMO EXPLICAR ESTO...?
"UN ENIGMA MAS. COMO EL DE CIERTA CORRIENTE DE AIRE QUE HABIA NOTADO YO, CUANDO IBAMOS POR EL TUNEL... AL DIA SIGUIENTE, 30 DE JUNIO, REANUDAMOS LA MARCHA Y SEIS HORAS DESPUES...
Y AHORA... ¿CUAL DE ESTOS CAMINOS SEGUIR...?
CONFIEMOS EN LA SUERTE... ¡IREMOS POR EL ESTE!
"ATRAVESAMOS PARAJES DE GRAN BELLEZA, YENDO POR AQUEL CORREDOR"...
¡CON TAL DE QUE EL VIEJO VOLCAN NO SE VEA ASALTADO POR ALGUN CAPRICHO SENIL...!
"ASI RECORRIMOS DOS LEGUAS HACIA EL SUR, PERO APENAS UN CUARTO DE MILLA DE PROFUNDIDAD! DESCANSAMOS Y, A LA MAÑANA SIGUIENTE, ME PARECIO OBSERVAR QUE EL TUNEL NO BAJABA... SINO QUE SUBIA!"
¡A LO MEJOR, CON UN POCO DE SUERTE SALIMOS A LA SUPERFICIE OTRA VEZ...!

A MEDIDO A CAMB ARON DE ASPECTO LAS PAREDES AL RE-VEST MIENTO DE LAVA, SUCED O LA ROCA V VA..!.

NOS HALLAMOS EN PLENO PERIODO SI-LUR CO*

*LLAMADO ASI PORQUE ESTOS TERRENOS ABUNDAN MUCHO EN INGLATERRA, EN LAS REGIONES QUE ANTAÑO HABITO LA TRIBU CELTICA DE LOS SILUROS.

¡TIO OTTO! MIRE ESTOS ASPERONES, ESTAS CALIZAS... Y ESTOS PRIMEROS INDICIOS DE TERRENOS P ZARROSOS... HEMOS LLEGADO AL PERIODO EN QUE APARECIERON LAS PRI-MERAS PLANTAS Y LOS PRIMEROS ANIMALES!

¡GRRUMPF!

NOS HEMOS EQUIVOCADO, AL TOMAR EL TUNEL DEL ESTE... VOLVEMOS LA ESPALDA AL MACIZO DE GRANITO! HACEMOS COMO LOS VECINOS DE HAMBURGO QUE, PARA TRASLADARSE A LUBECK, TOMASEN EL CAMINO DE HANNOVER

"MI TIO, SEGURAMENTE POR VANIDAD DE SABIO Y DE TOZUDO, NO QUISO DAR SU BRAZO A TORCER Y FUIMOS MARCHANDO..."

ES EVIDENTE QUE HEMOS ABANDONADO EL CAMINO DE LAS LAVAS Y QUE ESTE NO PUEDE CONDUCIRNOS AL FONDO DEL SNEFFELS... PERO... ¿Y SI ME EQUIVOCO? ¿HABRE DADO EXCESIVA IMPORTANCIA A LA MODIFICACION DEL TERRENO?

"SI ACIERTO-PENSE-FUERZA SERA QUE HALLE RESTOS DE PLANTAS PRIMITIVAS BUSCAMOS Y POCO DESPUES"...

MIRE, TIO! EN EL PERIODO SILURICO ENCERRABAN LOS MARES MAS DE MIL QUINIENTAS ESPECIES VEGETALES O ANIMALES... AQUI ESTA LA CONCHA DE UNO DE ELLOS: UN CRUSTACEO TRILOBITE...'

¡GRRRUMPF, CONFORME, HEMOS ABANDONADO LA CAPA DE GRANITO Y EL CAMINO DE LAS LAVAS. ¡PERO NO ME CONVENCERE DE MI ERROR HASTA QUE HAYA LLEGADO AL EXTREMO DE ESA GALERIA!

UN DIA MAS DE CAMINO... Y SEGUN MIS CALCULOS, EL AGUA NO PUEDE DURAR MAS DE TRES DIAS

"OTRA NOCHE EN LAS PROFUNDIDADES! EL VIERNES, AL ESTRECHARSE EL TUNEL Y APOYARME EN LA PARED...

¡ESTAMOS EN UNA MINA DE CARBON...

¡JE, JE, JUN YACIMIENTO DE HULLA... UNA MINA SIN MINEROS, AXEL...!

A JUZGAR POR EL OLOR, HABRIA EN LA GALERIA UNA FUERTE CANTIDAD DE ESE FLUIDO QUE LOS MINEROS LLAMAN "GRISU"... CON NUESTRAS LINTERNAS RUHMKORFF NO CORREMOS PELIGRO... PERO LA MENOR LLAMA HABRIA PROVOCADO UN TERRIBLE ESTALLIDO!"

ESO QUE HUELES ES PROTOCARBURO DE HIDROGENO, HIJO MIO...

"Y DESPUES DE OTRA LARGA MARCHA... DESEMBOCAMOS ANTE UN MURO QUE NOS CERRABA EL CAMINO!"

¡DE ACUERDO, NO ES ESTE EL CAMINO SEGUIDO POR SAKNUSSEMM... PERO NO NOS QUEDA MAS QUE DESANDAR LO ANDADO

PERO TIO... ESTAMOS EN UN CALLEJON SIN SALIDA... Y MAÑANA NO TENDREMOS NI UNA GOTA DE AGUA

AL DIA SIGUIENTE, PARTIMOS DE MADRUGADA TENIAMOS QUE DARNOS PRISA, PORQUE NOS HALLABAMOS A CINCO JORNADAS DE LA BIFURCACION DE LA GALERIA SUBTERRANEA.

LA FALTA DE AGUA NOS HIZO SUFRIR HORRIBLEMENTE RACIONANDOLA AL MAXIMO, TOMANDO GINEBRA. CUANDO SE AGOTO, CONSEGUIMOS AVANZAR. EL 8 DE JUNIO LLEGAMOS ARRASTRANDONOS A LA BIFURCACION

"ENTONCES COMPRENDI CUANTO ME QUERIA TIO OTTO, BAJO SU CAPARAZON DE APARENTE DUREZA.. CUANDO ME DESPLOME, AGOTADO, ME REANIMO CON UN SORBO DE AGUA QUE HABIA RESERVADO HASTA EL FIN PARA MI!"

GRACIAS GRACIAS!

TIO, ES NECESARIO RETROCEDER Y TOMAR NUEVAMENTE EL CAMINO DEL SNEFFELS... SALGAMOS DE AQUI!

¡JAMAS! HE EMPEZADO ESTE VIAJE Y ESTOY DISPUESTO A MORIR EN EL O DARLE CIMA.

LA FALTA DE AGUA ES EL UNICO OBSTACULO CON QUE TROPIEZO. SEGUIREMOS EL TUNEL DEL OESTE. SI TRANSCURRIDO UN DIA NO LA HALLAMOS, TE PROMETO QUE VOLVEREMOS A LA SUPERFICIE

ESTA BIEN, TIO OTTO.. SOLO DISPONE USTED DE ALGUNAS HORAS PARA PROBAR SU SUERTE. ¡EN MARCHA!

"EMPRENDIMOS EL DESCENSO POR LA OTRA GALERIA. A LAS OCHO DE LA NOCHE, EL AGUA NO HABIA APARECIDO AUN. ME ABANDONARON LAS FUERZAS. CAI AL SUELO Y, ANTES DE CERRAR LOS OJOS, OI A MI TIO:"

¡TODO SE HA ACABADO!

"NO SE CUANTO TIEMPO PERMANECI EN UNA SEMI-INCONSCIENCIA, MOTIVADA POR LA SED Y EL CANSANCIO CUANDO SALI DE MI SOPOR

¡HANS NOS ABANDONA!

¡NO PUEDE SER! ¡ME AVERGUENZO DE ESTE PENSAMIENTO, POBRE HANS! SIN DUDA, VA A HACER UNA DESCUBIERTA.

"EN EFECTO, POCO DESPUES...

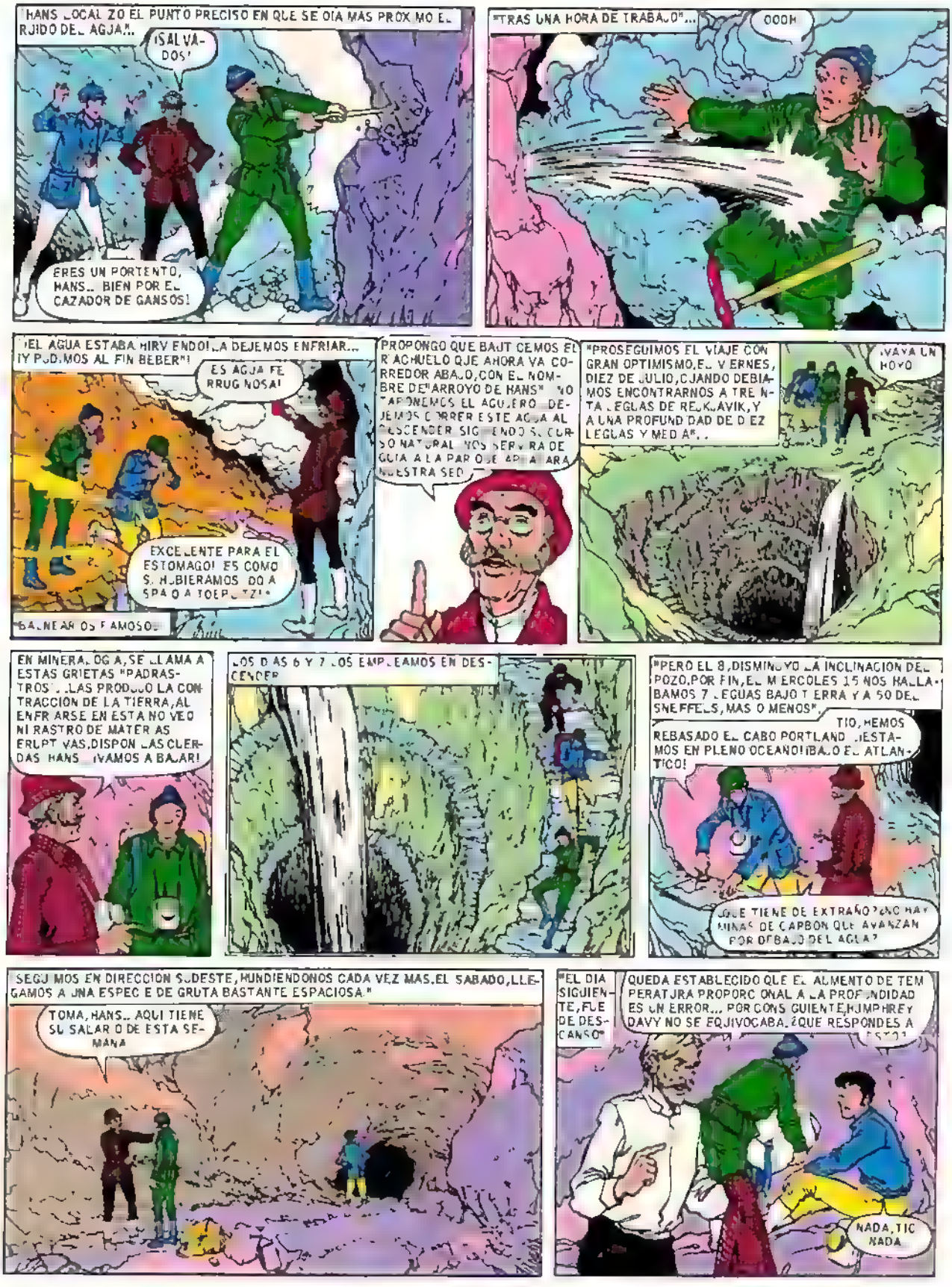
WATTEN!

¡AGUA! ¡QUIERE DECIR QUE HA ENCONTRADO AGUA! HURRA!

NOS INTERNAMOS EN SEGUIDA POR UN CORREDOR Y UNA HORA MAS TARDE...

¿QUE ES ESTE SORDO MUGIDO...? ES COMO UN TRUENO LEJANO!

UN TORRENTE SUBTERRANEO CIRCULA EN TORNO NUESTRO.


"HANS LOCALIZO EL PUNTO PRECISO EN QUE SE OIA MAS PROXIMO EL RUIDO DEL AGUA..."
¡SALVADOS!
ERES UN PORTENTO, HANS... BIEN POR EL CAZADOR DE GANSOS!
"TRAS UNA HORA DE TRABAJO"...
OOOH
¡EL AGUA ESTABA HIRVIENDO! ¡LA DEJEMOS ENFRIAR... ¡Y PODEMOS AL FIN BEBER!"
ES AGUA FERRUGINOSA!
EXCELENTE PARA EL ESTOMAGO! ES COMO SI HUBIERAMOS BEBIDO A SPA O A TOEPLITZ!"
BALNEARIOS FAMOSOS
PROPONGO QUE BAJEMOS EL RIACHUELO QUE AHORA VA CORREDOR ABAJO, CON EL NOMBRE DE "ARROYO DE HANS". NO TAPONEMOS EL AGUJERO... DEJEMOS CORRER ESTE AGUA AL DESCENDER SIGUIENDO SU CURSO NATURAL. NOS SERVIRA DE GUIA A LA PAR QUE APAGARA NUESTRA SED.
"PROSEGUIMOS EL VIAJE CON GRAN OPTIMISMO. EL VIERNES, DIEZ DE JULIO, CUANDO DEBIAMOS ENCONTRARNOS A TRES MILLAS DE REIKJAVIK, Y A UNA PROFUNDIDAD DE DIEZ LEGUAS Y MEDIA"...
¡VAYA UN HOYO
EN MINERALOGIA, SE LLAMA A ESTAS GRIETAS "PADRASTROS". LAS PRODUJO LA CONTRACCION DE LA TIERRA, AL ENFRIARSE EN ESTA NO VEO NI RASTRO DE MATERIAS ERUPTIVAS. DISPONGAN LAS CUERDAS HANS... ¡VAMOS A BAJAR!
LOS DIAS 6 Y 7 LOS EMPLEAMOS EN DESCENDER
"PERO EL 8, DISMINUYO LA INCLINACION DEL POZO. POR FIN, EL MIERCOLES 15 NOS HALLABAMOS 7 LEGUAS BAJO TIERRA Y A 50 DEL SNEFFELS, MAS O MENOS".
TIO, HEMOS REBASADO EL CABO PORTLAND ¡ESTAMOS EN PLENO OCEANO! ¡BAJO EL ATLANTICO!
¿QUE TIENE DE EXTRAÑO? ¿NO HAY MINAS DE CARBON QUE AVANZAN POR DEBAJO DEL AGUA?
SEGUIMOS EN DIRECCION SUDESTE, HUNDIENDONOS CADA VEZ MAS. EL SABADO, LLEGAMOS A UNA ESPECIE DE GRUTA BASTANTE ESPACIOSA."
TOMA, HANS... AQUI TIENE SU SALARIO DE ESTA SEMANA
"EL DIA SIGUIENTE, FUE DE DESCANSO"
QUEDA ESTABLECIDO QUE EL AUMENTO DE TEMPERATURA PROPORCIONAL A LA PROFUNDIDAD ES UN ERROR... POR CONSIGUIENTE, ¡HUMPHREY DAVY NO SE EQUIVOCABA. ¿QUE RESPONDES A ESTO?
NADA, TIO, NADA

ME INCLINO A CREER QUE ESA CHIMENEA DE VOLCAN APAGADA SE HALLA AHORA RECUBIERTA POR LAS LAVAS DE UN FORRO REFRACTARIO QUE IMPIDE QUE EL CALOR SE PROPAGUE A TRAVES DE SUS PAREDES, AUNQUE MAS ADELANTE, A MEDIDA QUE VAYAMOS AVANZANDO...
Ooo..
TIO, SEGUN MIS CALCULOS, DE CONTINUAR CON ESTA MARCHA, EMPLEAREMOS DOS MIL DIAS...QUE SON CERCA DE CINCO AÑOS Y MEDIO ANTES DE LLEGAR AL CENTRO DEL GLOBO!
¡GRRRUMPF!
Y ESTO SIN CONTAR CON QUE, SI PARA OBTENER UNA VERTICAL DE DIECISEIS LEGUAS ES PRECISO RECORRER HORIZONTALMENTE OCHENTA, TENDREMOS QUE CAMINAR NADA MENOS QUE OCHO MIL EN DIRECCION SUDESTE PARA ALCANZAR NUESTRA META, Y MUCHO ANTES DE LOGRARLO, HABRIAMOS SALIDO POR ALGUN PUNTO A LA SUPERFICIE.
GRRRUMPF
ADEMAS
¡BASTA! ¿QUIEN TE DICE QUE ESTA GALERIA NO VA DIRECTAMENTE A NUESTRA META? SI EL EXITO CORONA LOS ESFUERZOS DE ARNE SAKNUSSEMM, ES DE ESPERAR QUE TAMBIEN PREMIE LOS MIOS.
PERO, TIO, HAY OTROS PROBLEMAS... LA DENSIDAD DEL AIRE, POR EJEMPLO! POR EFECTO DE LA PRESION, A MEDIDA QUE VAYAMOS BAJANDO, ¿NO ACABARA POR ADQUIRIR LA DENSIDAD DEL AGUA?
SIN DUDA, BAJO UNA PRESION DE SETECIENTAS ATMOSFERAS, MAS ABAJO, ESTA DENSIDAD SERA AUN MAYOR
PE-PERO ¿COMO BAJAREMOS ENTONCES?
¿QUIERES SABERLO, AXEL? ¡LLENANDONOS DE PIEDRAS LOS BOLSILLOS!
ERA TERRIBLE! TEN A RESPUESTAS PARA TODO"
"TRANSCURRIERON DOS SEMANAS SIN NADA ESPECIAL QUE MENCIONAR. SEGUIAMOS BAJANDO Y TENIAMOS SUERTE AL TENER CON NOSOTROS A ALGUIEN TAN VALIOSO Y SACRIFICADO COMO HANS EL 7 DE AGOSTO"
¡¡QUE MIESTAS CAPAS DE GRANITO SON MUY INTERESANTES..
ES FANTASTICO, IMAGINAR QUE NUESTROS SUCESIVOS DESCENSOS NOS HAN CONDUCIDO A UNA PROFUNDIDAD DE TREINTA LEGUAS, ES DECIR QUE TENEMOS ENCIMA TREINTA LEGUAS DE ROCAS, DE MARES, DE CIUDADES.. ESTAMOS POR LO MENOS A DOSCIENTAS LEGUAS DE ISLANDIA!
Ooo..
"DE REPENTE, AL VOLVERME, Y QUE ME ENCONTRABA SOLO, DESANDUVE LO ANDADO. UN CUARTO DE HORA MAS TARDE..
HAAAANS! TIO OTOOOO!
¡NADIE RESPONDE! CALMA, AXEL CALMA
"MUY NOQUETO, SUBE.. BAJE.. PERO NO DABA CON NADIE. ESTABA SOLO EN LA INMENSA GALERIA ENTONCES"
¡EL ARROYO! BASTARA CON QUE REMONTE SU CURSO PARA DAR CON LAS HUELLAS DE MIS COMPAÑEROS! ¡UF! POR CIERTO QUE NO ME VENDRIA MAL REFRESCARME UN POCO...

EN LA OSCURIDAD, AXEL SE ARROD LLA Y SUMERGE SUS MANOS...EN EL SUELO ASPERO Y SECO...¡NO HAY AGUA, NI ARROYO

PE-PERO...¿QUE ES ESTO...?¡EL ARROYO YA NO CORRE A MIS P ES!

" ME HALLABA ENTERRADO VIVO, CON LA PERSPECTIVA DE MORIR DE HAMBRE Y DE SED! ¿COMO SALIR DE ALLI? ¿COMO SABER QUE CAM NO TOMAR?"

¡OH! TIO. ¡TIO!

"FUE EL UNICO REPROCHE QUE LE DIRIGI. EL POBRE HOMBRE DEB A PADECER MUCHO, BUSCANDOME SIN DESCANSO. ¿QUE HACER? ¿SUB R, BAJAR...?¡SUBIR!"

HACE MEDIA HORA QUE CAM NO...NECESAR AMENTE LLEGARE AL PUNTO EN QUE ME HE SEPARADO...¡A LA FUNESTA BIFURCACION! UNA VEZ ALLI, SEGUIRE EL ARROYO...Y SALDRE DEL SNEFFELS!

"VAGUE LARGO TIEMPO POR AQUELLAS TIN EBLAS, Y EN MI MENTE SE AGOLPABAN LOS RECUERDOS DE TODO LO QUE YA NO CRE VOLVER A VER .!"

"ME DESESPERE. MI LAMPARA SE APAGO Y PERD LA CABEZA. ECHE A CORRER, GRITANDO, AL CABO DE VARIAS HORAS ME DESPLOME, EXHAUSTO. AL RECOBRARME Y APLICAR EL OIDO A LA PIEDRA...

¿EH? ESTO QU- QU ERE DECIR PERDIDO" ..

FORLORAD!

"POR UN EXTRAÑO EFECTO DE ACUST CA, AQUEL LA PALABRA DANESA LLEGABA A LO LARGO DE LA MISMA GALERIA.

PARA HACERME OIR, ES PRECISO QUE HABLE A LO LARGO DE ESTA PARED

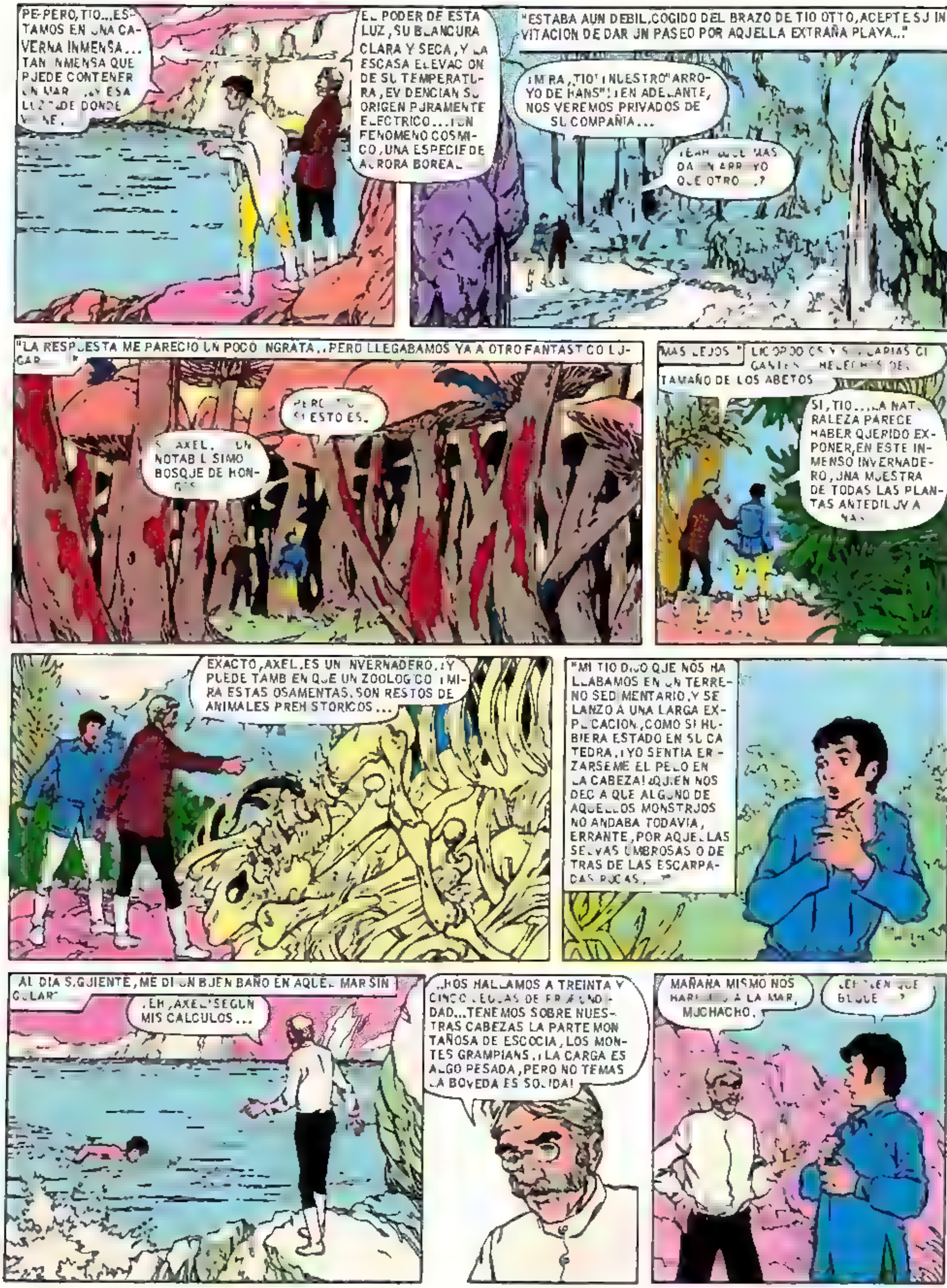
TIO L NDENBROCK!

"ME OYERON! S GUIO UN BREVE DIALOGO, Y MI TIO HIZO UNO DE SUS CALCULOS GENIALES..."

EL SONIDO DE NUESTRAS PALABRAS EMPLEA VEINTE SEGUNDOS PARA RECORRER LA D STANCIA QUE NOS SEPARA. CALCULANDO A RAZON DE M L VEINTE PIES POR SEGUNDO, RESULTAN VEINTE M L CUATROCIENTOS PIES, O SEA LEGUA Y MEDIA Y UN OCTAVO. NO ES D.FICIL SALVAR ESTA D STANCIA, AXEL.

"S GUIENDO SUS IND CACIONES AVANCE EN LAS TINIEBLAS. DE REPENTE, EL TERRENO FALTO BAJO MIS P ES. CHOQUE DE CABEZA CONTRA UNA ROCA Y PERD EL SENT DO!"

"CUANDO RECOBRE EL CONOCIMIENTO"
¡VIVE ¡VIVE! HIJO MIO,...¡TE HAS SALVADO .
¡GOD DAG!
BUENOS DIAS, HANS... DIGAME TIO,...¿DONDE NOS ENCONTRAMOS EN ESTE MOMENTO? ¿QUE DIA ES HOY?
MAÑANA LO SABRAS TODO, AXEL. AHORA DEBES DESCANSAR. ¡SON LAS DOCE DE LA NOCHE DEL DOMINGO, NUEVE DE AGOSTO!
"AL DIA SIGUIENTE, AL DESPERTAR"
UNA GRUTA...ARENA EN EL SUELO,... PERO...¿QUE VEO? ¡ENTRA LUZ POR AQUELLA ESTRECHA GRIETA
OIGO RUIDOS EXTRAÑOS... ¡SEMEJANTES A LOS QUE PRODUCEN LAS OLAS AL LLEGAR A UNA PLAYA. Y ALGO ASI COMO EL SILBIDO DEL VIENTO. ¿HABREMOS REGRESADO A LA SUPERFICIE? ¿HABRA RENUNCIADO MI TIO?
"ME ACERQUE A LA GRIETA, PERO..
NO, AXEL,. ESTAS DEBILITADO Y EL AIRE LIBRE PODRIA PERJUDICARTE,. UNA RECAIDA TUYA NOS RETRASARIA MUCHO, Y NO ES COSA DE PERDER TIEMPO, PORQUE LA TRAVESIA PUEDE SER LARGA
¿LA TRAVESIA?
SI, SI, .DESCANSA AUN EL DIA DE HOY Y NOS EMBARCAREMOS MAÑANA
¿EMBARCARNOS? ¿TENEMOS POR VENTURA ALGUN RIO, MAR O LAGO CERCA DE NOSOTROS? ¿ACASO DISPONEMOS DE UN BUQUE FONDEADO EN ALGUN PUERTO INTERIOR? TIO, DEJAME SALIR, TE LO RUEGO
MI TIO CEDIO AL FIN
¡OH! ¡CUANTA LUZ...¡NO VEO NADA...MIS OJOS SE HABIAN ACOSTUMBRADO A LA SOMBRA...
"AL PRINCIPIO, NO VI NADA ACOSTUMBRADOS MIS OJOS A LA OSCURIDAD, CERRARONSE BRUSCAMENTE AL RECIBIR LA LUZ. CUANDO PUDE ABRIRLOS DE NUEVO, QUEDE MAS ESTUPEFACTO QUE MARAVILLADO ANTE FANTASTICO PANORAMA SE OFRECIA A MIS OJOS."
¡EL MAR
S ¡EL MAR DE LINDENBROCK, Y ME VANAGLORIA EL PENSAR QUE NINGUN NAVEGANTE ME DISPUTARA EL HONOR DE HABERLO DESCUBIERTO, NI EL DERECHO DE DARLE MI NOMBRE.


PE-PERO, TIO...ESTAMOS EN UNA CAVERNA INMENSA... TAN INMENSA QUE PUEDE CONTENER UN MAR... ¿Y ESA LUZ DE DONDE VIENE?
EL PODER DE ESTA LUZ, SU BLANCURA CLARA Y SECA, Y LA ESCASA ELEVACION DE SU TEMPERATURA, EVIDENCIAN SU ORIGEN PURAMENTE ELECTRICO...¡UN FENOMENO COSMICO, UNA ESPECIE DE AURORA BOREAL
"ESTABA AUN DEBIL, COGIDO DEL BRAZO DE TIO OTTO, ACEPTE SU INVITACION DE DAR UN PASEO POR AQUELLA EXTRAÑA PLAYA..."
¡MIRA, TIO! ¡NUESTRO "ARROYO DE HANS"! ¡EN ADELANTE, NOS VEREMOS PRIVADOS DE SU COMPAÑIA...
¡BAH! ¿QUE MAS DA UN ARROYO QUE OTRO...?
"LA RESPUESTA ME PARECIO UN POCO INGRATA...PERO LLEGABAMOS YA A OTRO FANTASTICO LUGAR..."
¿PERO, TIO... SI ESTO ES...
SI, AXEL... UN NOTABILISIMO BOSQUE DE HONGOS
MAS LEJOS...
TAMAÑO DE LOS ABETOS
SI, TIO...LA NATURALEZA PARECE HABER QUERIDO EXPONER, EN ESTE INMENSO INVERNADERO, UNA MUESTRA DE TODAS LAS PLANTAS ANTEDILUVIANAS
EXACTO, AXEL, ES UN INVERNADERO, ¡Y PUEDE TAMBIEN QUE UN ZOOLOGICO! ¡MIRA ESTAS OSAMENTAS, SON RESTOS DE ANIMALES PREHISTORICOS...
"MI TIO DIJO QUE NOS HALLABAMOS EN UN TERRENO SEDIMENTARIO, Y SE LANZO A UNA LARGA EXPLICACION, COMO SI HUBIERA ESTADO EN SU CATEDRA. ¡YO SENTIA ERIZARSEME EL PELO EN LA CABEZA! ¿QUIEN NOS DECIA QUE ALGUNO DE AQUELLOS MONSTRUOS NO ANDABA TODAVIA, ERRANTE, POR AQUELLAS SELVAS UMBROSAS O DETRAS DE LAS ESCARPADAS ROCAS...?"
"AL DIA SIGUIENTE, ME DI UN BUEN BAÑO EN AQUEL MAR SINGULAR"
¡EH, AXEL! SEGUN MIS CALCULOS...
...NOS HALLAMOS A TREINTA Y CINCO LEGUAS DE PROFUNDIDAD...TENEMOS SOBRE NUESTRAS CABEZAS LA PARTE MONTAÑOSA DE ESCOCIA, LOS MONTES GRAMPIANS. ¡LA CARGA ES ALGO PESADA, PERO NO TEMAS LA BOVEDA ES SOLIDA!
MAÑANA MISMO NOS HAREMOS A LA MAR, MUCHACHO.
¿EN QUE BLOQUE...?

"POR TODA RESPUESTA, MI TÍO ME LLEVÓ HASTA UN LUGAR, DONDE..."

HANS HA CONSTRUIDO YA ¡ASÍ POR ENTERO UNA BALSA! PERO... ¿CON QUÉ MADERA?

¡PUES CON SURTARBRANDUR!

SURTARBRANDUR O SEA MADERA FOSIL. HAY MADERA DE ESTAS QUE SE CONVIERTEN EN VERDADERAS ANTRACITAS. PERO OTRAS, COMO LAS QUE VES, SOLO HAN EXPERIMENTADO UN PRINCIPIO DE FOSILIZACIÓN Y FLOTAN PERFECTAMENTE!

"AL ANOCHECER DEL SIGUIENTE DÍA ESTABA LISTA LA BALSA QUE MEDIA DIEZ PIES DE LONGITUD POR CINCO DE ANCHO."

"A LAS SEIS DEL DÍA SIGUIENTE, EMBARCAMOS."

¡AXEL, QUISIERA BAUTIZAR ESTE PUERTO CON TU NOMBRE...

¡OH, TÍO! YO TENGO OTRO NOMBRE MEJOR QUE PROPONER... ¡EL DE GRAUBEN, SU SOBRINA, MI PROMETIDA! ¡LLAMEMOS LE PUERTO GRAUBEN!

"LA BRISA SOPLABA DEL NORDESTE, LO QUE NOS PERMITÍA NAVEGAR VIENTO EN POPA Y MUY DEPRISA."

"A ESO DE LAS DOCE VIMOS FLOTAR SOBRE LA SUPERFICIE DEL AGUA ALGAS MENUDAS."

"HANS SE PUSO A PESCAR... ¿POR QUÉ NO HABÍA DE HABER PECES ALLÍ? Y DE PRONTO..."

¡OH, ES UN SOLLO!

NO, AXEL... YO CREO QUE ESTE PEZ, AUNQUE PARECIDO AL SOLLO, FORMA PARTE DE UNA FAMILIA, EXTINGUIDA HACE YA SIGLOS DE LA CUAL SE ENCUENTRAN RESTOS FÓSILES EN LOS TERRENOS DEVONIANOS

"UN PEZ FÓSIL. HANS PESCÓ MUCHOS MÁS. AQUELLO RENOVARÍA NUESTRO MENÚ. Y MIENTRAS TANTO YO ME PUSE A SOÑAR... MI IMAGINACIÓN ME ARRASTRABA A LAS MARAVILLOSAS HIPÓTESIS DE LA PALEONTOLOGÍA."

"CREÍA VER EN LAS AGUAS ESAS TORTUGAS ANTEDILUVIANAS QUE SEMEJABAN ISLOTES FLOTANTES."

"VOLANDO SOBRE UN MAR TAN POBLADO DE PECES...¿POR QUE NO UNA BANDADA DE VORACES PTERODACTILOS ?

"CREA VER LAS SOMBRIAS PLAYAS QUE DEBIAN AGUARDARNOS MAS ALLA,POBLADAS DE OTROS MONSTRUOS PARECIDOS...LEPTOTERIOS,MERICOTERIOS,LOFIODONES,MEGATERIOS... Y QUE SE YO MAS !"

"PROTOPITECOS,...LOS PRIMEROS SIMIOS QUE HICIERON SU APARICION SOBRE LA SUPERFICIE DEL GLOBO,CORRIENDO A OCULTARSE,ATERRADOS..."

"Y ALLA,EN LAS ULTIMAS CAPAS DE AQUEL CIELO ARTIFICIAL QUE SE ENCONTRABA SOBRE NUESTRAS CABEZAS,AVES INMENSAS,CHOCANDO CONTRA LA BOVEDA DE GRANITO".

PERO,AXEL...¿QUE TIENES? ¡VAS A CAERTE AL AGUA!

MENOS MAL QUE LA FUERTE MANO DE HANS ME RETUVO!"

¿SE PUEDE SABER QUE TE HA PASADO?

UFI!NADA, NADA! HE TENIDO UN MOMENTO DE ALUCINACION...¡PERO YA ESTOY BIEN

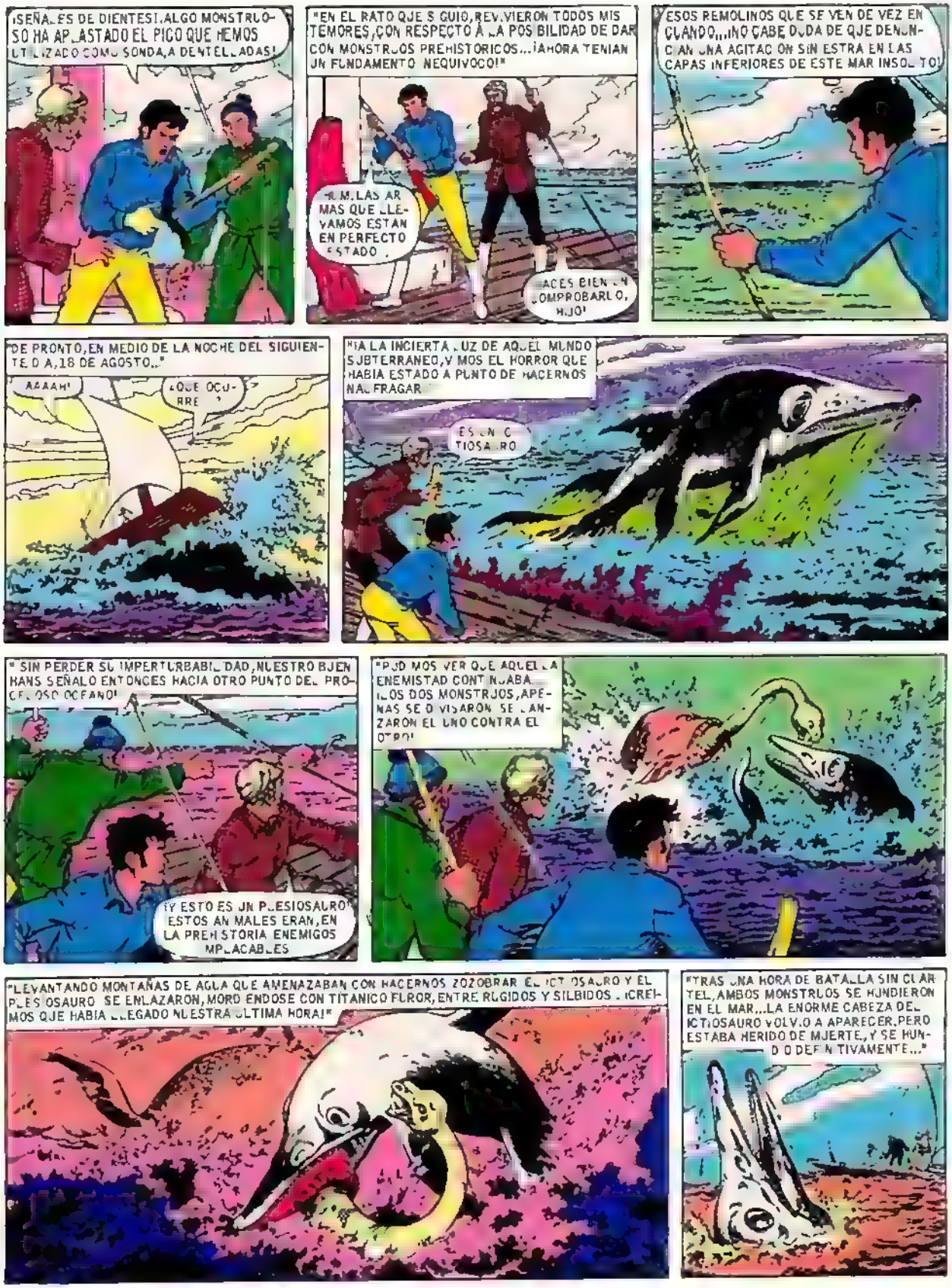
"UN DIA MAS TARDE,SEGUIMOS SIN NOVEDAD...OTRA SEMANA EN LAS PROFUNDIDADES!IMPERTURBABLE, HANS RECLAMO SU PAGA,MIENTRAS SE LA DIO ESTABA INQUIETO..."

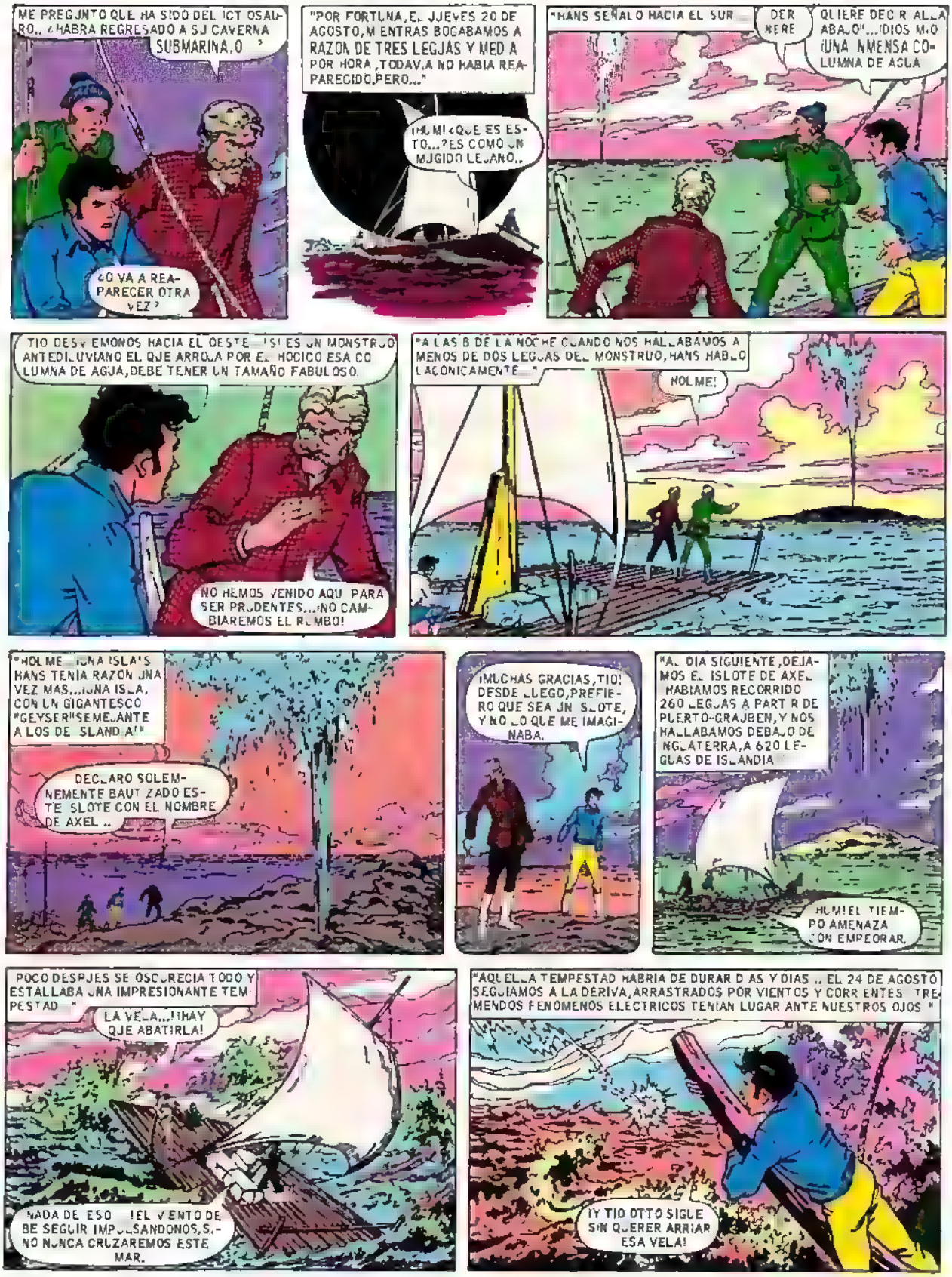
¿SEGUIMOS REALMENTE,LAS HUELLAS DE SAKNUSSEMM?¿ATRAVESARIA EL ESTE MAR?¿COMO SABERLO?

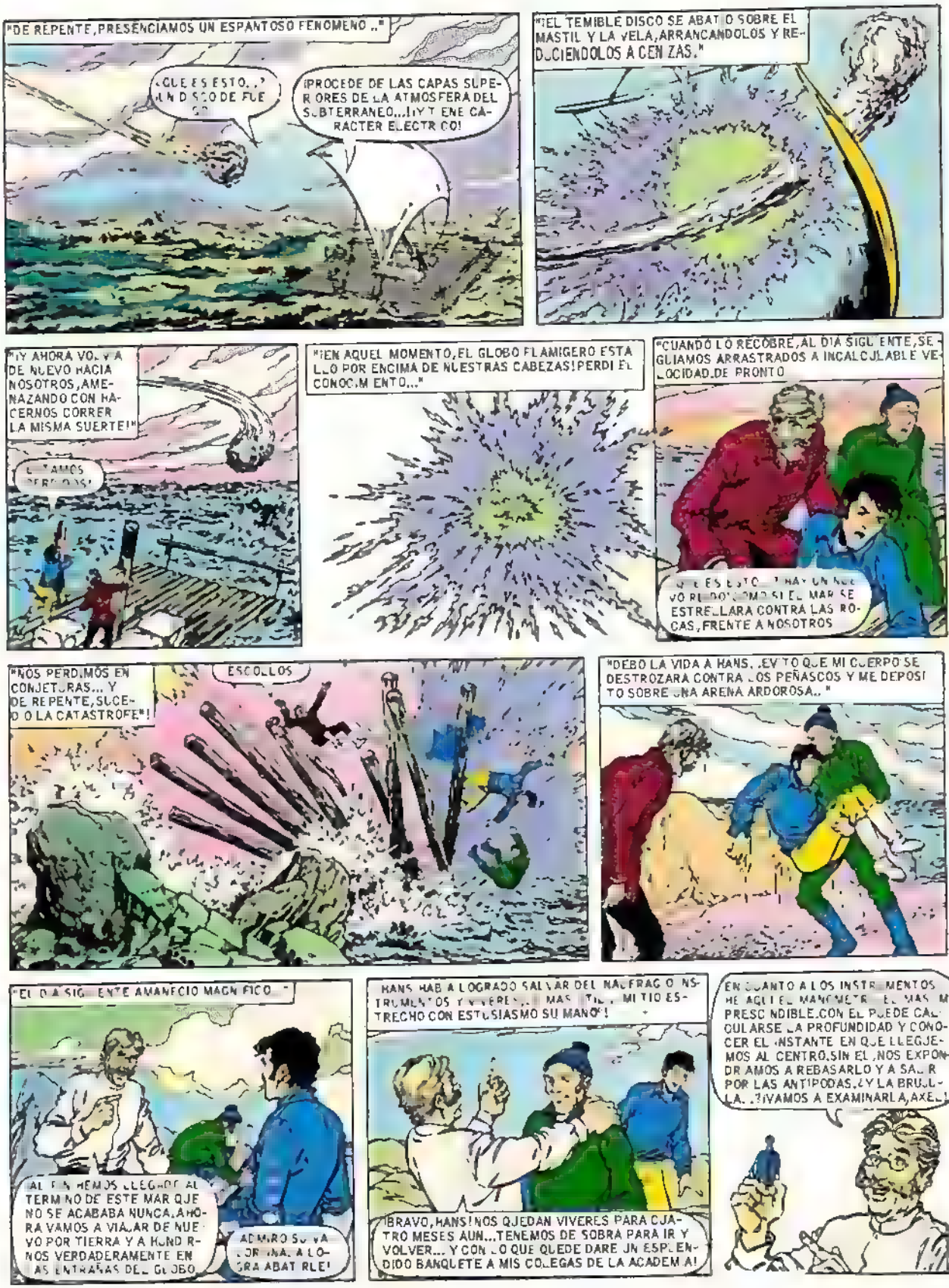
"MI TIO DECIDIO LANZAR UNA SONDA, PARA SABER LA PROFUNDIDAD DE LAS AGUAS..."

"LA SONDA BAJO A DOSCIENTAS BRAZAS SIN TOCAR FONDO.Y AL RECUPERARLA,Y EXAMINARLA, UN ESTREMECIMIENTO DE HORROR NOS RECORRIO."

¿SERA POSIBLE?¿QUE SIGNIFICA ESTO?


¡SEÑALES DE DIENTES! ¡ALGO MONSTRUOSO HA APLASTADO EL PICO QUE HEMOS UTILIZADO COMO SONDA, A DENTELLADAS!
"EN EL RATO QUE SIGUIÓ, REVIVIERON TODOS MIS TEMORES, CON RESPECTO A LA POSIBILIDAD DE DAR CON MONSTRUOS PREHISTÓRICOS... ¡AHORA TENÍAN UN FUNDAMENTO INEQUÍVOCO!"
¡LAS ARMAS QUE LLEVAMOS ESTÁN EN PERFECTO ESTADO.
¡HACES BIEN EN COMPROBARLO, HIJO!
ESOS REMOLINOS QUE SE VEN DE VEZ EN CUANDO... ¡NO CABE DUDA DE QUE DENUNCIAN UNA AGITACIÓN SINIESTRA EN LAS CAPAS INFERIORES DE ESTE MAR INSÓLITO!
"DE PRONTO, EN MEDIO DE LA NOCHE DEL SIGUIENTE DÍA, 18 DE AGOSTO..."
¡AAAAH!
¿QUÉ OCURRE?
"A LA INCIERTA LUZ DE AQUEL MUNDO SUBTERRÁNEO, VIMOS EL HORROR QUE HABÍA ESTADO A PUNTO DE HACERNOS NAUFRAGAR
ESE ICTIOSAURO
"SIN PERDER SU IMPERTURBABILIDAD, NUESTRO BJENHANS SEÑALÓ ENTONCES HACIA OTRO PUNTO DEL PROCELOSO OCÉANO!
¡Y ESTOS ES UN PLESIOSAURO! ESTOS ANIMALES ERAN, EN LA PREHISTORIA ENEMIGOS IMPLACABLES
"PUDIMOS VER QUE AQUELLA ENEMISTAD CONTINUABA. ¡LOS DOS MONSTRUOS, APENAS SE DIVISARON SE LANZARON EL UNO CONTRA EL OTRO!
"LEVANTANDO MONTAÑAS DE AGUA QUE AMENAZABAN CON HACERNOS ZOZOBRAR, EL ICTIOSAURO Y EL PLESIOSAURO SE ENLAZARON, MORDIÉNDOSE CON TITÁNICO FUROR, ENTRE RUGIDOS Y SILBIDOS. ¡CREÍMOS QUE HABÍA LLEGADO NUESTRA ÚLTIMA HORA!"
"TRAS UNA HORA DE BATALLA SIN CLARIDAD, AMBOS MONSTRUOS SE HUNDIERON EN EL MAR... LA ENORME CABEZA DEL ICTIOSAURO VOLVIÓ A APARECER, PERO ESTABA HERIDO DE MUERTE, Y SE HUNDIÓ DEFINITIVAMENTE..."


ME PREGUNTO QUE HA SIDO DEL ICTIOSAURO.. ¿HABRA REGRESADO A SU CAVERNA SUBMARINA.O ?
¿O VA A REAPARECER OTRA VEZ ?
"POR FORTUNA, EL JUEVES 20 DE AGOSTO, MIENTRAS BOGABAMOS A RAZON DE TRES LEGUAS Y MEDIA POR HORA, TODAVIA NO HABIA REAPARECIDO. PERO..."
¡HUM! ¿QUE ES ESTO...? ES COMO UN MUGIDO LEJANO..
"HANS SEÑALO HACIA EL SUR
DERRERE
QUIERE DECIR ALLA ABAJO"...¡DIOS MIO ¡UNA INMENSA COLUMNA DE AGUA
TIO DESVIEMOS HACIA EL OESTE...¡SI ES UN MONSTRUO ANTEDILUVIANO EL QUE ARROJA POR EL HOCICO ESA COLUMNA DE AGUA, DEBE TENER UN TAMAÑO FABULOSO.
NO HEMOS VENIDO AQUI PARA SER PRUDENTES...¡NO CAMBIAREMOS EL RUMBO!
"A LAS 8 DE LA NOCHE CUANDO NOS HALLABAMOS A MENOS DE DOS LEGUAS DEL MONSTRUO, HANS HABLO LACONICAMENTE..."
¡HOLME!
"¡HOLME...¡UNA ISLA! HANS TENIA RAZON ¡UNA VEZ MAS...¡UNA ISLA, CON UN GIGANTESCO "GEYSER" SEMEJANTE A LOS DE ISLANDIA"
DECLARO SOLEMNEMENTE BAUTIZADO ESTE ISLOTE CON EL NOMBRE DE AXEL ..
¡MUCHAS GRACIAS, TIO! DESDE LUEGO, PREFIERO QUE SEA UN ISLOTE, Y NO LO QUE ME IMAGINABA.
"AL DIA SIGUIENTE, DEJAMOS EL ISLOTE DE AXEL HABIAMOS RECORRIDO 260 LEGUAS A PARTIR DE PUERTO-GRAUBEN, Y NOS HALLABAMOS DEBAJO DE INGLATERRA, A 620 LEGUAS DE ISLANDIA
¡HUM! EL TIEMPO AMENAZA CON EMPEORAR.
POCO DESPUES SE OSCURECIA TODO Y ESTALLABA UNA IMPRESIONANTE TEMPESTAD "
¡LA VELA...¡HAY QUE ABATIRLA!
NADA DE ESO ¡EL VIENTO DEBE SEGUIR IMPULSANDONOS, SINO NUNCA CRUZAREMOS ESTE MAR.
"AQUELLA TEMPESTAD HABRIA DE DURAR DIAS Y DIAS .. EL 24 DE AGOSTO SEGUIAMOS A LA DERIVA, ARRASTRADOS POR VIENTOS Y CORRIENTES TREMENDOS FENOMENOS ELECTRICOS TENIAN LUGAR ANTE NUESTROS OJOS "
¡Y TIO OTTO SIGUE SIN QUERER ARRIAR ESA VELA!


"DE REPENTE, PRESENCIAMOS UN ESPANTOSO FENOMENO.."
¿QUE ES ESTO..?
UN RUIDO DE FUE GO
¡PROCEDE DE LAS CAPAS SUPE-RIORES DE LA ATMOSFERA DEL SUBTERRANEO...¡¡Y TIENE CA-RACTER ELECTRICO!
"EL TEMIBLE DISCO SE ABATIO SOBRE EL MASTIL Y LA VELA, ARRANCANDOLOS Y RE-DUCIENDOLOS A CENIZAS."
"Y AHORA VOLVIA DE NUEVO HACIA NOSOTROS, AME-NAZANDO CON HA-CERNOS CORRER LA MISMA SUERTE!"
¡ESTAMOS PERDIDOS!
"EN AQUEL MOMENTO, EL GLOBO FLAMIGERO ESTALLO POR ENCIMA DE NUESTRAS CABEZAS! PERDI EL CONOCIMIENTO..."
"CUANDO LO RECOBRE, AL DIA SIGUIENTE, SE-GUIAMOS ARRASTRADOS A INCALCULABLE VE-LOCIDAD. DE PRONTO
¡QUE ES ESTO...! ¡HAY UN NUE-VO REMOLINO! ¡COMO SI EL MAR SE ESTRELLARA CONTRA LAS RO-CAS, FRENTE A NOSOTROS!
"NOS PERDIMOS EN CONJETURAS... Y DE REPENTE, SUCE-DIO LA CATASTROFE"!
ESCOLLOS
"DEBO LA VIDA A HANS. EVITO QUE MI CUERPO SE DESTROZARA CONTRA LOS PEÑASCOS Y ME DEPOSI TO SOBRE UNA ARENA ARDOROSA.. "
"EL DIA SIGUIENTE AMANECIO MAGNIFICO..."
AL FIN HEMOS LLEGADO AL TERMINO DE ESTE MAR QUE NO SE ACABABA NUNCA. AHO-RA VAMOS A VIAJAR DE NUE-VO POR TIERRA Y A HUNDIR-NOS VERDADERAMENTE EN LAS ENTRAÑAS DEL GLOBO
ADMIRO SU VA-LOR, HANS. A LO-GRA ABATIRLE!
HANS HABIA LOGRADO SALVAR DEL NAUFRAGIO NS-TRUMENTOS Y VIVERES... MAS TIEMPO, MI TIO ES-TRECHO CON ENTUSIASMO SU MANO!
¡BRAVO, HANS! NOS QUEDAN VIVERES PARA CUA-TRO MESES AUN... TENEMOS DE SOBRA PARA IR Y VOLVER... Y CON LO QUE QUEDE DARE UN ESPLEN-DIDO BANQUETE A MIS COLEGAS DE LA ACADEMIA!
EN CUANTO A LOS INSTRUMENTOS HE AQUI EL MANOMETRO... EL MAS IM-PRESCINDIBLE. CON EL PUEDE CAL-CULARSE LA PROFUNDIDAD Y CONO-CER EL INSTANTE EN QUE LLEGUE-MOS AL CENTRO. SIN EL, NOS EXPON-DRIAMOS A REBASARLO Y A SALIR POR LAS ANTIPODAS. ¿Y LA BRUJU-LA...? ¡¡VAMOS A EXAMINARLA, AXEL!!

"SI, LA EXAMINAMOS. Y ENTONCES TUVIMOS UNA GRAN SORPRESA!"

¿EN QUE SERA POSIBLE...?

¡OH! LA AGUJA DE LA BRUJULA MARCA EL NORTE, ALLI DONDE NOSOTROS SUPONIAMOS QUE ESTA EL SUR! ENTONCES, ESTO QUIERE DECIR

YA NO HAY DUDA POSIBLE, AXEL DURANTE LA TEMPESTAD, EL VIENTO HA CAMBIADO Y NOS HA EMPUJADO LA BALSA HACIA LAS MISMAS PLAYAS QUE CREIAMOS HABER DEJADO A NUESTRA ESPALDA!

¡CONQUE LA FATALIDAD ME JUEGA TALES TRASTADAS! ¡CONQUE LOS ELEMENTOS CONSPIRAN CONTRA MI! ¡CONQUE EL AIRE, EL FUEGO Y EL AGUA COMBINAN SUS ESFUERZOS PARA OPONERSE A MI PASO! PUES BIEN, VOY A DEMOSTRAR LA FUERZA DE MI VOLUNTAD. NO CEDERE, NO RETROCEDERE ANTE NADIE, Y VEREMOS QUIEN PUEDE MAS, SI LA NATURALEZA O EL HOMBRE!

PUESTO QUE ESTAMOS YA AQUI, VAMOS A PRACTICAR UNA DESCUBIERTA! SIGUEME, AXEL.

"MIENTRAS CAMINABAMOS"

QUE ENORMES CAPARAZONES

HAN PERTENECIDO, SIN DUDA, A LOS GIGANTESCOS GLIPTODONTES DEL PERIODO PLIOCENICO. DE LOS QUE LA MODERNA TORTUGA ES SOLO UNA PEQUEÑA REDUCCION

"NOS INTERROGABAMOS SOBRE AQUEL MAR Y SUS PECULIARIDADES..."

ESA MASA DE AGUA DEBE HABER TENIDO QUE LUCHAR CON LOS FUEGOS SUBTERRANEOS Y SE HA EVAPORADO EN PARTE. ESTA SERIA LA CAUSA DE LAS NUBES SUSPENDIDAS SOBRE NUESTRAS CABEZAS... Y DE LA PRODUCCION DE ELECTRICIDAD QUE CREA TAN VIOLENTAS TEMPESTADES

¡TU RACIOCINIO ME PARECE ACERTADO, AXEL! POR GRANDES QUE SEAN LAS MARAVILLAS DE LA NATURALEZA, HAY SIEMPRE RAZONES FISICAS QUE PUEDEN EXPLICARLAS

"DE PRONTO NUESTROS OJOS DESCUBRIERON UNA VASTA LLANURA..."

ES FANTASTICO

¡CUBIERTA DE OSAMENTAS, HASTA PERDERSE DE VISTA!

ES LA MAS FABULOSA COLECCION DE VESTIGIOS DE LEPOTERIOS, MERICOTERIOS, MASTODONTES, PROTOPITECOS, PTERODACTILOS Y OTROS MONSTRUOS ANTEDILUVIANOS QUE IMAGINARSE PUEDA! ¡CHAMPOLLION! ¡QUE HALLAZGO! ESTOY CONMOVIDO.

"PERO MAYOR IBA A SER LA SORPRESA DEL PROFESOR LINDENBROCK..."

AXEL! AXEL VEN PRONTO

UN CRANEO HUMANO!

"MI TIO ESTABA ENTUSIASMADO CON EL HALLAZGO DEL CRANEO, Y SE LANZO A UN GRAN DISCURSO CONTRA IN-VISIBLES CONTRADICTORES ..."

SEÑORES TENGO EL HONOR DE PRESENTAROS UN HOMBRE DE LA EPOCA CUATERNARIA GRANDES SABIOS HAN NEGADO SU EXISTENCIA, Y OTROS, NO MENOS ILUSTRES, LA HAN AFIRMADO Y DEFENDIDO. S. SE HALLASEN AQUI LOS SANTO TOMAS DE LA PALEONTOLOGIA, LO TOCARIAN CON...

"... EL DEDO Y VERIANSE OBLIGADOS A RECONOCER SU ERROR POR LO QUE RESPECTA A LA RAZA A LA CUAL PERTENECE, NO HAY DUDA DE QUE ES CAUCASICA-LA RAZA BLANCA ¡LA NUESTRA! NO, NO OS SONRIAIS, SEÑORES..

"... Y A MENOS QUE ESTE HOMBRE NO HAYA VENIDO AQUI COMO YO, COMO UN EXCURSIONISTA, COMO UN CULTIVADOR DE LA CIENCIA, NO PUEDE PONERSE EN DUDA LA ANTIGUEDAD DE SU REMOTO ORIGEN."

¡BRAVO, TIO

¡¡¡MILLONES DE SERES ANIMADOS DE LOS QUE SOLO QUEDAN RESTOS EN ESTE INMENSO OSARIO, ¿SE HABRAN DESLIZADO, MEDIANTE UNA CONMOCION DEL SUELO, HASTA LAS PLAYAS DEL MAR DE LINDENBROCK CUANDO YA ESTABAN CONVERTIDOS EN POLVO...

"... O HABRAN VIVIDO AQUI NACIENDO Y MURIENDO COMO OCURRE EN LA SUPERFICIE DE LA TIERRA? ¿ANDARA AUN ERRANTE, POR ESTAS DESIERTAS PLAYAS, ALGUN HOMBRE DEL ABISMO?

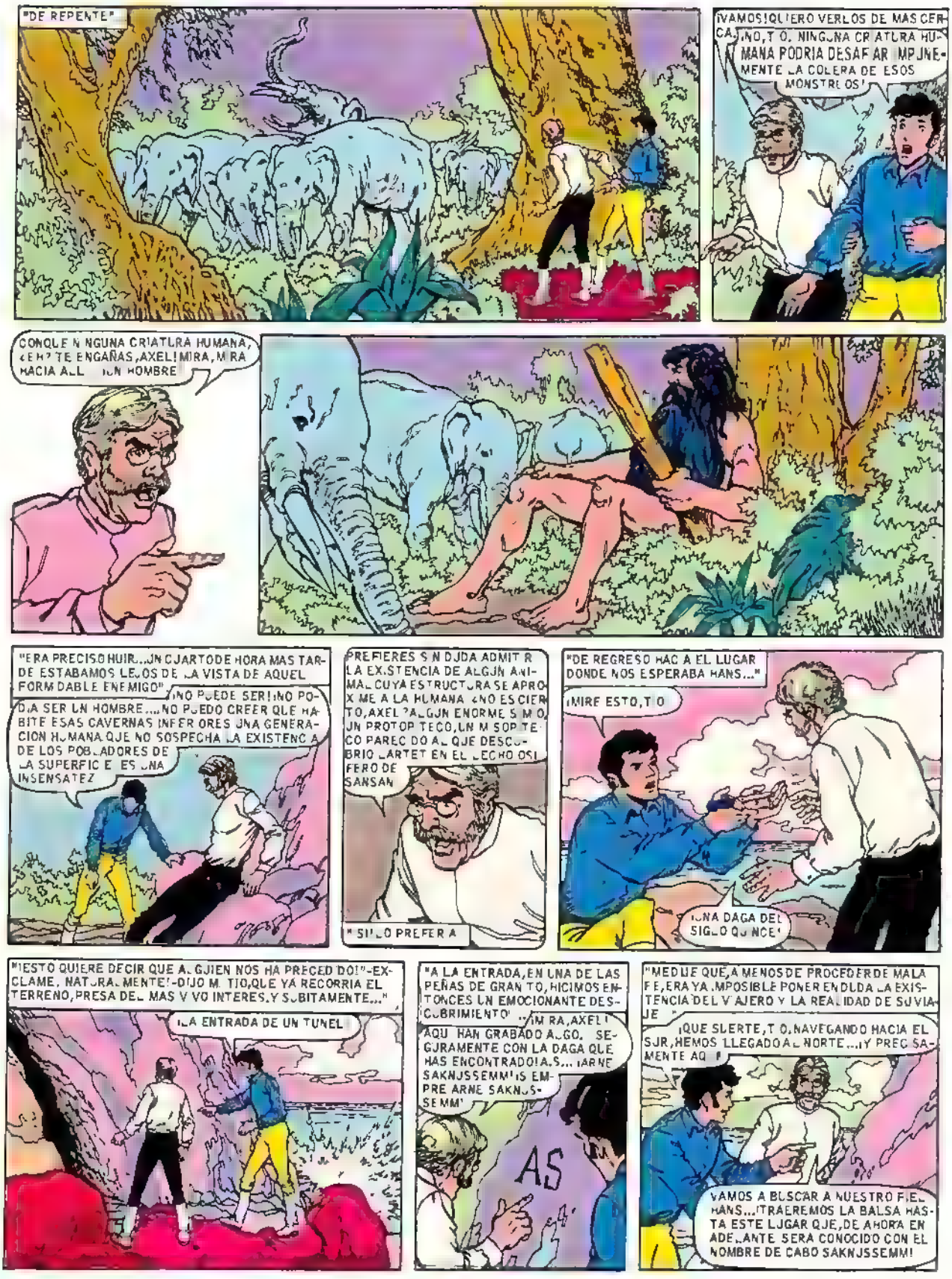
"AVANZABAMOS, SIN TEMOR A EXTRAVIARNOS. LAS ORILLAS DEL MAR DESAPARECIERON DETRAS DE LAS ORILLAS DEL OSARIO"

¿TE HAS FIJADO EN UNA COSA, AXEL? COMO LA LUZ DE QUE DISFRUTAMOS AQUI NO EMANA DE NINGUN FOCO SITUADO EN UN PUNTO FIJO DEL ESPACIO... NO PRODUCE NINGUNA SOMBRA! ES LO MISMO QUE SI NOS ENCONTRASEMOS EN PLENO MEDIODIA DE UNA JORNADA ESTIVAL, EN MEDIO DE LAS REGIONES ECUATORIALES, BAJO LOS RAYOS DEL SOL!

NOS PARECEMOS AL FANTASTICO PERSONAJE DE LOS CUENTOS DE HOFFMAN, AQUEL QUE PERDIO SU SOMBRA.

"DESPUES DE UNA MARCHA DE UNA MILLA, LLEGAMOS AL LINDERO DE UNA INMENSA SELVA FORMADA POR VEGETACION DE LA EPOCA TERCIARIA,

"MI TIO SE AVENTURO POR ELLA SIN VACILAR, YO LE SEGUI CON CIERTO REPARO, PUESTO QUE LA NATURALEZA HABIA ACUMULADO ALLI UNA ABUNDANTE ALIMENTACION VEGETAL. ¿QUIEN NOS ASEGURABA QUE NO HABIA EN SU INTERIOR FORMIDABLES MAMIFEROS?"


"DE REPENTE"
¡VAMOS! QUIERO VERLOS DE MAS CERCA...NO, TIO. NINGUNA CRIATURA HUMANA PODRIA DESAFIAR IMPUNEMENTE LA COLERA DE ESOS MONSTRUOS!
CONQUE NINGUNA CRIATURA HUMANA, ¿EH? TE ENGAÑAS, AXEL! MIRA, MIRA HACIA ALLI... UN HOMBRE
"ERA PRECISO HUIR...UN CUARTO DE HORA MAS TARDE ESTABAMOS LEJOS DE LA VISTA DE AQUEL FORMIDABLE ENEMIGO"
¡NO PUEDE SER! ¡NO PODIA SER UN HOMBRE...NO PUEDO CREER QUE HABITE ESAS CAVERNAS INFERIORES UNA GENERACION HUMANA QUE NO SOSPECHA LA EXISTENCIA DE LOS POBLADORES DE LA SUPERFICIE ES UNA INSENSATEZ
PREFIERES SIN DUDA ADMITIR LA EXISTENCIA DE ALGUN ANIMAL CUYA ESTRUCTURA SE APROXIME A LA HUMANA ¿NO ESCIERTO, AXEL? ALGUN ENORME SIMIO, UN PROTOPITECO, UN MONSTRUO PARECIDO AL QUE DESCUBRIO LARTET EN EL LECHO OSIFERO DE SANSAN
"SUELO PREFERIA
"DE REGRESO HACIA EL LUGAR DONDE NOS ESPERABA HANS..."
¡MIRE ESTO, TIO
¡UNA DAGA DEL SIGLO QUINCE!
"ESTO QUIERE DECIR QUE ALGUIEN NOS HA PRECEDIDO!"-EXCLAME. NATURALMENTE!-DIJO MI TIO, QUE YA RECORRIA EL TERRENO, PRESA DEL MAS VIVO INTERES. Y SUBITAMENTE..."
¡LA ENTRADA DE UN TUNEL!
"A LA ENTRADA, EN UNA DE LAS PEÑAS DE GRANITO, HICIMOS ENTONCES UN EMOCIONANTE DESCUBRIMIENTO!
../MIRA, AXEL! AQUI HAN GRABADO ALGO. SEGURAMENTE CON LA DAGA QUE HAS ENCONTRADO! A.S... ¡ARNE SAKNUSSEMM! ¡IS EMPREARNE SAKNUSSEMM!
AS
"MEDIUE QUE, A MENOS DE PROCEDER DE MALA FE, ERA YA IMPOSIBLE PONER EN DUDA LA EXISTENCIA DEL VIAJERO Y LA REALIDAD DE SU VIAJE"
¡QUE SUERTE, TIO. NAVEGANDO HACIA EL SUR, HEMOS LLEGADO AL NORTE...¡Y PRECISAMENTE AQUI!
¡VAMOS A BUSCAR A NUESTRO FIEL HANS...¡TRAEREMOS LA BALSA HASTA ESTE LUGAR QUE, DE AHORA EN ADELANTE SERA CONOCIDO CON EL NOMBRE DE CABO SAKNUSSEMM!

"VOLVIMOS HASTA DONDE ESPERABA HANS Y, MONTANDO EN LA BALSA, COSTEAMOS HASTA LLEGAR AL CABO SAKNUSSEMM."

¡ME SENTIA MUY ENTUSIASMADO CUANDO LOS TRES PENETRAMOS FINALMENTE EN EL TUNEL!"

"PERO, MUY PRONTO"

¡HORROR! EL PASO ESTÁ CORTADO POR ESA FORMIDABLE ROCA.

PERO...¿Y SAKNUSSEMM? ¿COMO SE LAS ARREGLARIA PARA PASAR?

LA ROCA DEBE ESTAR AQUI A CONSECUENCIA DE UNA SACUDIDA SISMICA...SIN DUDA HAN MEDIADO LARGOS AÑOS ENTRE EL REGRESO DE SAKNUSSEMM Y LA OBSTRUCCION. ¡HAY QUE REMOVER ESTE OBSTACULO QUE NO ENCONTRO NUESTRO SABIO!

NO, AXEL...¡ES DEMASIADO DURA PARA TU PIQUETA! ¡USAREMOS POLVORA!

"TRABAJAMOS INFATIGABLEMENTE A MEDIANOCHE, QUEDAMOS LISTOS UNA CARGA DE ALGODON-POLVORA DE CINCUENTA LIBRAS, HABIA SIDO PUESTA DENTRO DE UN AGUJERO QUE HABIAMOS ABIERTO...¡LA MECHA SE PROLONGABA POR LA GALERIA HASTA EL EXTERIOR."

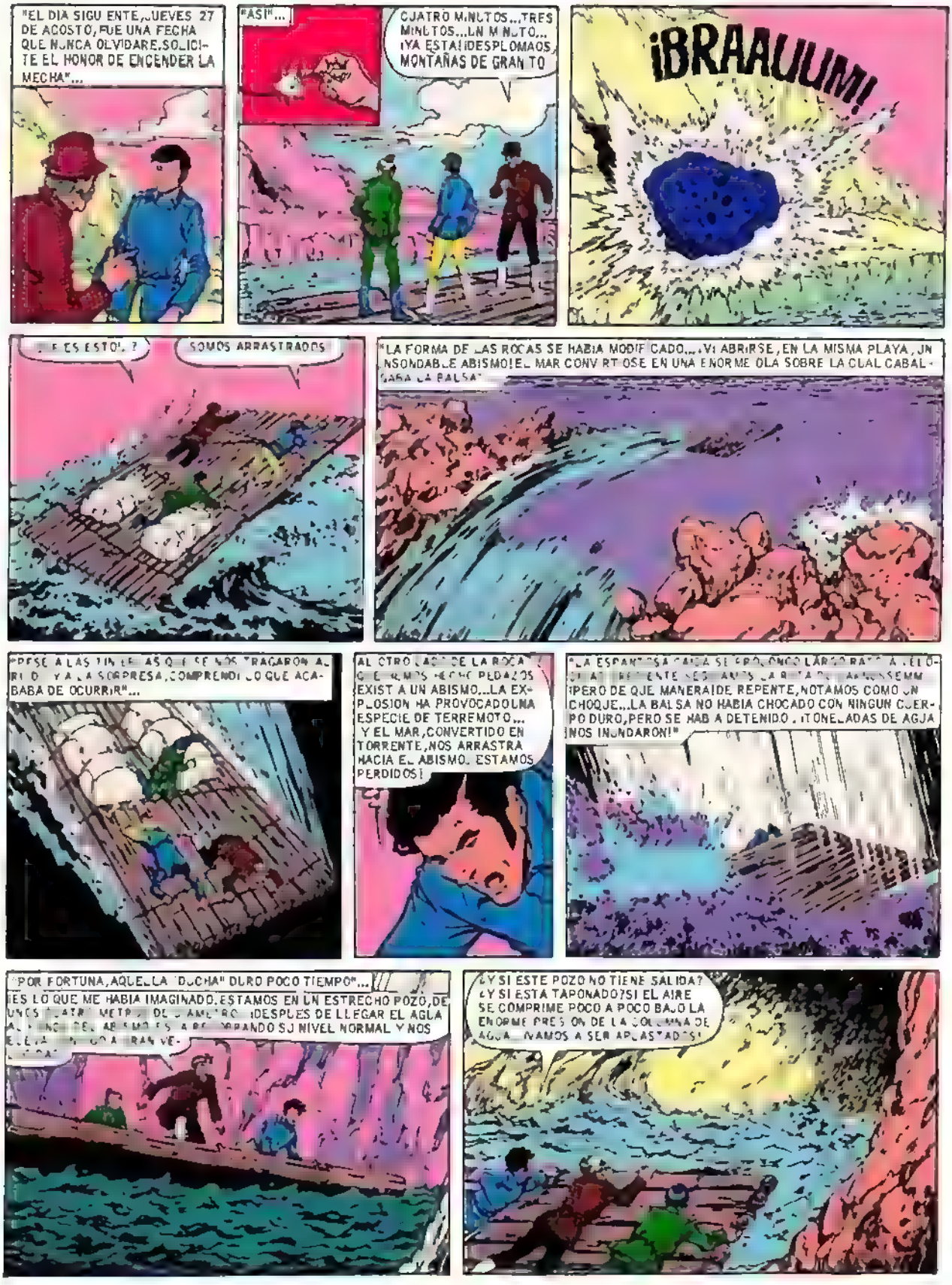
¡MAÑANA PRENDEREMOS LA MECHA!

"TUVE UN EXTRAÑO SUEÑO...ME ENCONTRE PRESENCIANDO ESCENAS DE LA VIDA DE SERES COMO EL QUE HABIAMOS VISTO"..

"DESPUES, AQUELLO SE TRANSFORMO EN UNA PESADILLA... ¡LO OTTO, HANS Y YO, ESTABAMOS RODEADOS POR UN GRUPO DE ANIMALES ANTEDILUVIANOS...!"

"HUIMOS, HUIMOS DESESPERADOS, LANZANDO GRITOS, Y FUIMOS A PERDERNOS EN EL INTERIOR DE UNA GRUTA INMENSA...

"...DE LA QUE NO PODRIAMOS SALIR JAMAS, PORQUE LOS MEGALOSAUROS, LOS PLESIOSAUROS, LOS GIGANTESCOS COCODRILOS Y LOS MAMUTS, MONTARIAN ETERNA GUARDIA EN TODOS LOS ORIFICIOS DE ACCESO. ¡FELIZ NOCHECITA!"


"EL DIA SIGUIENTE, JUEVES 27 DE AGOSTO, FUE UNA FECHA QUE NUNCA OLVIDARE. SOLICITE EL HONOR DE ENCENDER LA MECHA"...
"ASI"...
CUATRO MINUTOS... TRES MINUTOS... UN MINUTO... ¡YA ESTA! ¡DESPLOMAOS, MONTAÑAS DE GRANITO
¡BRAAUUM!
¿QUE ES ESTO!...?
SOMOS ARRASTRADOS
"LA FORMA DE LAS ROCAS SE HABIA MODIFICADO... ¡VI ABRIRSE, EN LA MISMA PLAYA, UN INSONDABLE ABISMO! EL MAR CONVIRTIOSE EN UNA ENORME OLA SOBRE LA CUAL CABALGABA LA BALSA"
"PESE A LAS TINIEBLAS QUE SE NOS TRAGARON AL RIO... Y A LA SORPRESA, COMPRENDI LO QUE ACABABA DE OCURRIR"...
AL OTRO LADO DE LA ROCA QUE HEMOS HECHO PEDAZOS EXISTIA UN ABISMO... LA EXPLOSION HA PROVOCADO UNA ESPECIE DE TERREMOTO... Y EL MAR, CONVERTIDO EN TORRENTE, NOS ARRASTRA HACIA EL ABISMO. ¡ESTAMOS PERDIDOS!
"LA ESPANTOSA CAIDA SE PROLONGO LARGO RATO A VELOCIDAD CRECIENTE. SEGUIAMOS LA RUTA DEL ARNOSSEMM ¡PERO DE QUE MANERA! DE REPENTE, NOTAMOS COMO UN CHOQUE... LA BALSA NO HABIA CHOCADO CON NINGUN CUERPO DURO, PERO SE HABIA DETENIDO. ¡TONELADAS DE AGUA NOS INUNDARON!"
"POR FORTUNA, AQUELLA "DUCHA" DURO POCO TIEMPO"...
¡ES LO QUE ME HABIA IMAGINADO. ESTAMOS EN UN ESTRECHO POZO, DE UNOS CUATRO METROS DE DIAMETRO. ¡DESPUES DE LLEGAR EL AGUA AL FONDO DEL ABISMO ESTA RECOBRANDO SU NIVEL NORMAL Y NOS ELEVA CONTIGO A GRAN VELOCIDAD!
¿Y SI ESTE POZO NO TIENE SALIDA? ¿Y SI ESTA TAPONADO? SI EL AIRE SE COMPRIME POCO A POCO BAJO LA ENORME PRESION DE LA COLUMNA DE AGUA... ¡VAMOS A SER APLASTADOS!

CONTINUABAMOS SUBIENDO CON TERRIBLE RAPIDEZ...

¡LA TEMPERATURA AUMENTA DE MANERA INQUIETANTE! NO DEBE BAJAR DE 40 GRADOS, POR LO MENOS...

HASTA AHORA LOS HECHOS DAN LA RAZON A MI TEORIA Y A LA DE DAVY. LAS ESPECIALES CONDICIONES DE LAS ROCAS REFRACTARIAS, DE LA ELECTRICIDAD, DEL MAGNETISMO, HAN MODIFICADO, HASTA CIERTO PUNTO, LAS LEYES DE LA NATURALEZA, PROPORCIONANDONOS UNA TEMPERATURA MODERADA... ¿VAMOS A PENETRAR AHORA EN UN MEDIO EN QUE ESTOS FENOMENOS SE CUMPLEN CON TODA SU FUERZA Y EL CALOR REDUCE A LAS ROCAS EN PURA MATERIA EN FUSION...?

"A MEDIDA QUE SUBIAMOS, MI TIO ENUMERABA LAS DISTINTAS CAPAS GEOLOGICAS: GRANITO ERUPTIVO, GNEIS, MICAESQUISOS... YO PENSABA EN MI NOVIA, EN MI DULCE GRAUBEN... ¿VOLVERIA A VERLA?"

"OBSERVAMOS QUE EL AGUA HABIA EMPEZADO A HERVIR Y QUE EN LAS CAPAS GRANITICAS SE OBSERVABAN MOVIMIENTOS DESORDENADOS. ¡IBA A TENER LUGAR ALGUN EXTRAÑO FENOMENO"...

"MI TIO DIJO ENTONCES ALGO QUE ME HELO LA SANGRE EN LAS VENAS".

¡NOS HALLAMOS EN LA CHIMENEA DE UN VOLCAN EN ACTIVIDAD! EN EL CAMINO DE LAS LAVAS INCANDESCENTES, DE TODAS LAS MATERIAS ERUPTIVAS... ¡VAMOS A SER EXPULSADOS ENTRE ROCAS ENORMES, CENIZAS, ESCORIAS, ENVUELTOS EN UN TORBELLINO DE LLAMAS! ¡FORMAMOS PARTE DE UNA ERUPCION!

SEGURO QUE ESTE VOLCAN NO ES EL SNEFFELS, POR EL QUE BAJAMOS... ¿NOS HALLAMOS DE NUEVO BAJO ISLANDIA? ¿VAMOS A SER ARROJADOS POR EL CRATER DEL HECLA, O POR ALGUNO DE LOS SIETE MONTES IGNIVOMOS DE LA ISLA?

"LA GALERIA SE ENSANCHABA. EL AGUA HABIA DESAPARECIDO: UNA ESPECIE DE PASTA DE LAVA NOS ELEVABA AHORA HACIA LA BOCA DEL CRATER"...

"LA BALSA SE DETUVO DE PRONTO, Y VOLVIO A SUBIR, Y VOLVIO A DETENERSE. ¡Y PARTIO MAS DEPRISA QUE NUNCA! ENVOLVIERONLA LLAMAS CREPITANTES... ¡SIN DUDA HABIA LLEGADO NUESTRA ULTIMA HORA! PERDI EL CONOCIMIENTO..."

"CUANDO LO RECOBRE YA EL CRATER NOS HABIA EXPELIDO"...

LA... LA LUZ DEL DIA... ¡OH, QUE FELICIDAD!

DE MODO HANS, QUE TU TAMBIEN OPINAS... QUE NO ESTAMOS EN ISLANDIA... ¿PUES DONDE ESTAMOS...?

"MIENTRAS BEBIAMOS AGUA DE UN ARROYUELO Y COMIAMOS ALGUNAS FRUTAS, UN NIÑO NOS LO DIJO... ¡HABIAMOS IDO A PARAR A LA ISLA DE STROMBOLI! ¡ESTABAMOS EN ITALIA...!"

¡OH, QUE MARAVILLOSO VIAJE! ENTRAR POR UN VOLCAN Y SALIR POR OTRO. ENTRAR POR EL SNEFFELS, QUE SE HALLA A MAS DE MIL DOSCIENTAS LEGUAS, Y SALIR POR EL STROMBOLI! ¡FABULOSO!

¿LO VES, HOMBRE? ¡Y TU QUE YA CREIAS QUE NOS IBAMOS A MORIR! HALA, EN MARCHA HACIA EL PUERTO DE STROMBOLI.

"LOS BUENOS PESCADORES NOS RECIBIERON CON LAS CONSIDERACIONES DEBIDAS A UNOS NAUFRAGOS Y NOS PROPORCIONARON VESTIDOS Y VIVERES. EL 4 DE SEPTIEMBRE, EMBARCAMOS Y, DESPUES DE HACER ESCALA EN MARSELLA, LLEGAMOS, EL DIA 9, A HAMBURGO"...

"¡IMPOSIBLE DESCRIBIR LA ESTUPEFACCION DE MARTA Y DE GRAÜBEN, AL VERNOS ENTRAR POR LA PUERTA DE LA CASA NUMERO 19 DE LA KONIGSTRASSE... ¡GRAÜBEN SE ECHO A LLORAR, PERO DE GOZO!"

"POR LAS INDISCRECIONES DE MARTA, SE SABIA EN LA CIUDAD DE NUESTRO VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA... ¡PERO NADIE QUERIA CREERSELO! FINALMENTE, HUBIERON DE CONVENCERSE. ¡Y LA CIUDAD DIO UNA FIESTA EN NUESTRO HONOR!"

¡OH, AXEL! AHORA TODOS TE QUIEREN Y TE RESPETAN AQUI... ¡ERES UN HEROE...!

"HANS FUE EL OBJETO DE MUCHAS ATENCIONES. EL ALCALDE Y LA ALCALDESA LE ACAPARARON. ¡Y LA DE COSAS QUE TODOS LE CONTABAN! EL PERMANECIO COMO EN COPENHAGUE, COMO EN LO MAS HONDO DEL ABISMO: CORTES, CALMOSO, IMPENETRABLE."

"MI TIO DEPOSITO EN LOS ARCHIVOS DE LA CIUDAD EL DOCUMENTO SAKNUSSEM, DICIENDO CUANTO LAMENTABA NO HABER PODIDO SEGUIR, HASTA EL CENTRO DE LA TIERRA, LAS HUELLAS DEL EXPLORADOR IRLANDES. MODESTO EN LA GLORIA, SU REPUTACION AUMENTO".

CASA MIRANA

"UNA MAÑANA, SIN MAS, HANS SE DESPIDIO... LE VIMOS PARTIR CON PENA PORQUE LE QUERIAMOS MUCHO, ¡ABRIGO LA ESPERANZA DE NO ABANDONAR ESTE MUNDO SIN VOLVER A VERLE Y ABRAZARLE!"

"DIAS MAS TARDE, FUI EL MAS FELIZ DE LOS HOMBRES. ¡SE CELEBRO MI BODA CON GRAÜBEN!"

"EN SU DOBLE CALIDAD DE SOBRINA Y ESPOSA, GRAÜBEN SE TRASLADO A LA CASA DE LA KÖNIGSTRASSE. DESDE ENTONCES, LA VIDA TRANSCURRE, ALLI, FELIZ PARA NOSOTROS. MARTA SIGUE PREPARANDO SABROSAS COMIDAS".

"¡Y HASTA EL CARACTER DE MI TIO SE HA VUELTO MAS AFABLE! AQUELLA AVENTURA, QUE, A MI ME PARECIO DESCABELLADA, LE HA VALIDO INFINIDAD DE TITULOS HONORIFICOS, OTORGADOS POR TODAS LAS SOCIEDADES CIENTIFICAS, GEOGRAFICAS Y MINERALOGICAS DE LAS CINCO PARTES DEL MUNDO".

FIN

Julio Verne

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

TITULOS PUBLICADOS Y DE PROXIMA APARICION

1 — MIGUEL STROGOFF, Julio Verne
2 — LA ISLA DEL TESORO, R. L. Stevenson
3 — HISTORIA DE DOS CIUDADES, Carlos Dickens
4 — 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, Julio Verne
5 — UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO, Mark Twain
6 — EL PIRATA, Walter Scott
7 — BEN-HUR, Lewis Wallace
8 — DAVID COPPERFIELD, Carlos Dickens
9 — LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, Julio Verne
10 — AVENTURAS DEL CAPITAN SINGLETON, Daniel Defoe
11 — ROB ROY, Walter Scott
12 — EL ULTIMO MOHICANO, Fenimore Cooper
13 — LA ISLA MISTERIOSA, Julio Verne
14 — QUO VADIS?, Enrique Sienkiewicz
15 — AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON, Erckmann-Chatrian
16 — IVANHOE, Walter Scott
17 — LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS, Julio Verne
18 — LA CABAÑA DEL TIO TOM, Harriet Beecher Stowe
19 — RICARDO CORAZON DE LEON, Joseph Lacier
20 — EL SEÑOR DE BALANTRY, R. L. Stevenson
21 — VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, Julio Verne
22 — A TRAVES DEL DESIERTO, Enrique Sienkiewicz
23 — EL ROBINSON SUIZO, Johann Rudolf Wyss
24 — TOM SAWYER A TRAVES DEL MUNDO, Mark Twain
25 — LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA, E. Bulwer Lytton
26 — EL BUQUE FANTASMA, Capitán Marryat
27 — ENRIQUE DE LAGARDERE, Paul Féval
28 — AVENTURAS DE TRES RUSOS Y TRES INGLESES EN EL AFRICA AUSTRAL, Julio Verne
29 — BUFFALO BILL, W. O'Connor
30 — EL TALISMAN, Walter Scott
31 — SIN FAMILIA, Héctor Malot
32 — PRINCIPE Y MENDIGO, Mark Twain
33 — LA ESTRELLA DEL SUR, Julio Verne
34 — ROBIN HOOD, Norman R. Stinnet
35 — LA CRUZ Y LA ESPADA, George Witting
36 — ENTRE APACHES Y COMANCHES, Karl May
37 — RUTA AL INFIERNO, Howard Stanley
38 — DICK TURPIN, Ch. G. Harrison
39 — LA ISLA DE LA AVENTURA, R. L. Stevenson
40 — AVENTURAS DE HUCK FINN, Mark Twain
41 — DAVY CROCKETT, Elliot Dooley
42 — LA ISLA DEL CORAL, R. M. Ballantyne
43 — LA MONTAÑA DE ORO, Karl May
44 — LAWRENCE DE ARABIA, Elliot Dooley
45 — ENTRE CHACALES, Karl May
46 — OJO DE HALCON, Fenimore Cooper
47 — JULIO CESAR, Enrico Farinacci
48 — LA FLECHA NEGRA, R. L. Stevenson
49 — HACIA EL ZAMBESI, Vincent Mulberry
50 — DE GRUMETE A ALMIRANTE, Capitán Marryat
51 — AGUA DE FUEGO, Elliot Dooley
52 — SANDOKAN, Emilio Salgari
53 — ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe
54 — CLAUDIO Y LA TABLA REDONDA, Vincent Mulberry
55 — EL TESORO DEL LAGO DE LA PLATA, Karl May
56 — UN VIAJE INTERPLANETARIO, M. M. Astrain
57 — EL PILOTO, Fenimore Cooper
58 — AVENTURA EN EL OESTE, Mark Twain
59 — LA ISLA DE NUNCA MAS, Vincent Mulberry
60 — TOM SAWYER, DETECTIVE, Mark Twain
61 — LA REINA DE LOS LAGOS, Mayne Reid
62 — CINCO SEMANAS EN GLOBO, Julio Verne
63 — LOS CABALLEROS TEUTONES, Enrique Sienkiewicz
64 — UN VIAJE INTERPLANETARIO, M. M. Astrain
65 — LA ESFINGE DE LOS HIELOS, Julio Verne
66 — LOS CAZADORES DE CABELLERAS, Mayne Reid
67 — QUINTIN DURWARD, Walter Scott
68 — EL LEON DE DAMASCO, Emilio Salgari
69 — TARTARIN DE TARASCON, Alphonse Daudet
70 — OLIVERIO TWIST, Carlos Dickens
71 — AVENTURAS DEL CAPITAN HATTERAS, Julio Verne
72 — VIAJE A LA LUNA, Julio Verne
73 — TARAS BULBA, Nicolás Gogol
74 — EL CAPITAN AVENTURERO, Walter Scott
75 — DE LOS APENINOS A LOS ANDES, Edmondo d'Amicis
76 — EL REY DEL MAR, Emilio Salgari
77 — AVENTURAS DE JOHN DAVYS, Alejandro Dumas
78 — POR UN BILLETE DE LOTERIA, Julio Verne
79 — EL VOLCAN DE ORO, Julio Verne
80 — AVENTURAS DEL CAPITAN CORCORAN, Alfred Assollant
81 — LOS DOS TIGRES, Emilio Salgari
82 — AVENTURAS DE DAVID BALFOUR, R. L. Stevenson
83 — EL HIJO DEL SOL, Emilio Salgari
84 — SANGRE ROMAÑOLA, Edmondo d'Amicis
85 — LOS PESCADORES DE TREPANG, Emilio Salgari
86 — LOS MERCADERES DE PIELES, R. M. Ballantyne
87 — BOTIN DE SAQUEO, Karl May
88 — EL ESCARABAJO DE ORO, Edgar Allan Poe
89 — AVENTURAS DE JACK, Alphonse Daudet
90 — CUENTO DE NAVIDAD, Charles Dickens
91 — EL FARO DEL FIN DEL MUNDO, Julio Verne
92 — NUEVAS AVENTURAS DE DICK TURPIN, Charles Ch. Harrison
93 — EL CORREO ROLANDO, Paul Féval
94 — EL TAMBORCILLO SARDO, Edmondo d'Amicis
95 — EL CORSARIO NEGRO, Emilio Salgari
96 — LOS TRES MOSQUETEROS, Alejandro Dumas
97 — VEINTE AÑOS DESPUES, Alejandro Dumas
98 — DON QUIJOTE DE LA MANCHA, Miguel de Cervantes
99 — LOS BUSCADORES DE ORO, Enrique Conscience
100 — GENOVEVA DE BRABANTE, Canónigo Ch. Schmid
101 — UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS, Julio Verne
102 — GUILLERMO TELL, Jhoann Schiller
103 — HEIDI, Juana Spyri
104 — AVENTURAS DE CESAR CASCABEL, Julio Verne
105 — VIAJES DE GULLIVER, Jonathan Swift
106 — BERNADETTE, Cassarel
107 — MOBY DICK, Herman Melville
108 — ESCUELA DE ROBINSONES, Julio Verne
109 — JUANA DE ARCO, Aldo Brunetti
110 — LOS NAUFRAGOS DE BORNEO, Thomas Mayne Reid
111 — RIENZI, E. Bulwer Lytton
112 — CORAZON DE ORO, Louise May Alcott
113 — ROBUR, EL CONQUISTADOR, Julio Verne
114 — DUEÑO DEL MUNDO, Julio Verne
115 — LA PEQUEÑA DORRIT, Charles Dickens
116 — A TRAVES DE LA ESTEPA, Julio Verne
117 — DOS AÑOS DE VACACIONES, Julio Verne
118 — EL DUQUE DE VAN GULD, Emilio Salgari
119 — NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN DE LOS BOSQUES, Cassarel
120 — MUJERCITAS, Louise May Alcott
121 — LA MONTAÑA DE LUZ, Emilio Salgari
122 — TRAMPA DE CACTUS, Karl May.
123 — AQUELLAS MUJERCITAS, Louise May Alcott.
124 — LA CAPITANA DEL YUCATAN, Emilio Salgari
125 — TARTARIN EN LOS ALPES, Alphonse Daudet
126 — AVENTURAS DE UN NIÑO IRLANDES, Julio Verne
127 — HOMBRECITOS, Louise May Alcott.
128 — EL CASTILLO DE LOS CARPATOS, Julio Verne
129 — EL SOBERBIO ORINOCO, Julio Verne
130 — AVENTURA EN LOS ANDES, Thomas Mayne Reid

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas - México

Director: José Antonio Vidal Sales

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1975
Depósito Legal B. 52.897 - 1974 - ISBN 84-02-01547-6 - Impreso en España - Printed in Spain - 3.ª Edición - 6-1-75